



Rapport d'activités du Collège Technique National Saison 2014/2015

Bernard PALMIER
Président du CTN

SOMMAIRE

Les activités du Collège Technique National (saison 2014/2015)	
1. Séminaires techniques.....	3
2. Projets du CTN	4
3. Actions de formation.....	7
4. Bilan qualitatif et point sur le CTN.....	10
Notre participation aux évolutions de nos structures et de nos fonctionnements	
1. Mise en œuvre des décisions issues de la feuille de route de Michel DESMOT.....	14
2. Harmonisation des modalités de passages de grades.....	16
3. Nouvelles dispositions pour les passages de grades 3° et 4° dan.....	17
Conclusion.....	18
Annexes	
1. Réflexion collective sur le thème de "la martialité" - synthèse de Franck NOEL.....	19
2. Réflexion collective sur le thème de "l'unité du corps" - synthèse de Franck NOEL.....	21

Les activités du Collège Technique National (saison 2014/2015)

I. Les séminaires techniques

- **CR des séminaires.**

Les comptes rendus des deux séminaires techniques de la saison ont été diffusés aux membres du Comité directeur et à l'ensemble des présidents de ligue à qui il appartient ensuite de les partager, partiellement ou complètement, avec les cadres enseignants de leur ligue et d'envisager éventuellement une diffusion plus large.

Quoi qu'il en soit nous tenons ces comptes rendus à votre disposition ainsi que tous les documents rédigés par les membres du CTN à l'issue de leurs interventions. Chaque saison, les membres du CTN rédigent pas moins d'une cinquantaine de CR : 1 Rapport d'activités, 2 CR séminaires techniques, 1 CR formation national enseignants /futurs enseignants, 2 CR stages de préparation 3° et 4° dan, 1 CR stage préparation CQP/BF, 25 CR stages préparation BF, 8 rapports d'examen du BF et CQP, 8 CR stages de formation à l'évaluation, 1 CR stage enseignants « jeunes »¹ ...

- **Préparation et animation des séminaires.**

Chaque séminaire est pris en charge par un binôme, aidé et accompagné par le Bureau du CT :

- Le séminaire technique de décembre 2014 a été préparé et animé par Alain VERDIER et Christian BORIE ;
- celui de juin 2015 par Gilles DE CHENERILLES et Philippe GRANGE ;
- ce même binôme préparera et animera le séminaire de décembre 2015.
- Un nouveau binôme devra être constitué pour les séminaires de juin et de décembre 2016.
- Pour ces séminaires nous reprenons la trame habituelle :
 - apports techniques et/ou théoriques proposés par les membres du CTN (enrichissement mutuel et remise en cause) ;
 - état d'avancement des projets en cours ;
 - traitement des points d'actualité ;
 - rencontre avec le Bureau fédéral.
- La 2ème réunion du groupe paritaire d'harmonisation ayant dû être organisée le vendredi 12 juin après-midi, exceptionnellement le séminaire de juin a été amputé d'une 1/2 journée et la rencontre avec le Bureau fédéral n'a pas pu avoir lieu.

- **Participation aux séminaires**

Sur 35 membres du CTN, 30 ont participé au séminaire de décembre et 29 au séminaire de juin.

¹ Nous avons développé une exigence forte, à la fois quantitative et qualitative, sur les comptes rendus de stages et de séminaires - la diffusion doit être améliorée ; c'est l'affaire de tous, des administratifs, des élus et des cadres enseignants.

- **Dates des séminaires techniques 2015 / 2016**

- 12 et 13 décembre 2015
- 9 et 10 juin 2016

II. Projets du CT

✚ Avant d'évoquer les projets sur lesquels le CTN s'est engagé en 2014/2015, nous souhaitons faire un point rapide sur les projets précédents...Que sont devenues les pistes de travail lancées à l'occasion des derniers groupes "projets" du CTN ?

GP 1 - Coordination des instances et des animations techniques (règlement du CTN, développement des CTR, rôle des DTR...)

Membres: Bernard PALMIER (Pilote), Irène LECOQ, Alain VERDIER, Paul MULLER.

Ce projet s'est fondu dans la réflexion menée à partir de la feuille de route proposée par Michel DESMOT. Cette réflexion a fait l'objet en 2013/2014 de 3 réunions qui ont rassemblé 4 membres du bureau du CTN et Michel DESMOT pour le Bureau fédéral. Il n'y a pas eu de réunions en 2014/2015 sur ce thème. Une nouvelle réunion s'est tenue le 6 septembre 2015 à Marignane. Ont participé à cette réunion les 5 membres du Bureau du CTN : Irène LECOQ, Luc MATHEVET, Franck NOEL, Mare SEYE et Bernard PALMIER. Michel DESMOT était accompagné cette fois par deux membres du Comité directeur, Jacques MAIGRET et Daniel CONEGGO (Cf. "Mise en œuvre des décisions issues de la feuille de route de Michel DESMOT p.15).

GP 2 - Règlement CSDGE (propositions à élaborer) Membres: Philippe TRAMON (Pilote), Bernard PALMIER, Franck NOEL, Mariano ARISTIN.

Dès 2013 ce sujet a été pris en charge par un groupe paritaire (FFAAA et FFAB) auquel Luc MATHEVET a participé. En 2014 les propositions du groupe ont abouti à la rédaction d'un nouveau règlement de la CSDGE validé par les AG des 2 fédérations. Un groupe paritaire, dite Commission d'harmonisation, a été chargé de revoir les annexes - modalités d'interrogation, d'évaluation et de délibération. Franck NOEL, Paul MULLER, Luc MATHEVET et Bernard PALMIER font partie de ce groupe. Une 3ème réunion a eu lieu le 5 septembre 2015 à Marignane (Cf. Harmonisation des modalités de passages de grades p.16).

GP 3 - Hiérarchisation des stages (coordination des stages en fixant les priorités) Membres: Irène LECOQ (Pilote), Gérard DUMONT, Joël ROCHE, Alain VERDIER, Catherine DAVID.

Irène LECOQ a présenté le travail réalisé par ce groupe au colloque des présidents de ligue de mars 2014. Suite à cette intervention, la fédération souhaite que le calendrier des stages nationaux soit validé au CD de mars. Dans cette hypothèse, nous serons confrontés au problème d'attribution des salles qui nous oblige à réajuster le calendrier en fonction des réponses. Par ailleurs, il faut que tous les acteurs concernés par l'organisation des stages communiquent entre eux pour éviter que des stages soient programmés aux mêmes dates. Henriette FLADER a mis à la disposition des ligues un imprimé standard pour informer le Président de Ligue des stages privés organisés en mentionnant qu'en aucun cas les stages privés ne doivent concurrencer une manifestation organisée par la ligue.

GP 4 - Matériau pour la formation continue (questionnements et réflexions menés sur le sens de la pratique) Membres: Franck NOEL (Pilote), Pascal NORBELY, Luc MATHEVET, Bernard PALMIER, Bruno LE MAITRE, Éric MARCHAND, Arnaud WALTZ, Christian BORIE.

Ce projet du CTN piloté par Franck NOEL se concrétise grâce à une extension informatique mise en place par Gilles RETTEL sur le site de la FFAAA. Comme son nom l'indique il s'agit de mettre en place pour les membres du collège technique du "matériau pour la formation continue". L'accès est protégé ; les membres du CTN disposent d'un lien et d'un mot de passe.

Globalement des documents produits par les techniciens sont réunis dans ce projet avec une présentation générale. La page d'entrée présente plus en profondeur le projet qui est divisé en quatre grandes rubriques scindées en plusieurs thèmes. En cliquant sur le lien d'un thème on accède à une page de présentation du thème avec en bas des documents ressources. Il est possible de laisser un commentaire ; l'idée est que les techniciens puissent interagir pour proposer des améliorations, d'autres documents dans la perspective d'une diffusion plus large...

GP 5 - Nature de l'image et modalités de diffusion (diffusion vidéo sur le net). Membres: Gilles RETTEL (Pilote), Pascal NORBELY, Mare SEYE, Gilles de CHENERILLES.

Une synthèse a été rédigée par Gilles RETTEL, mais sur ce projet le groupe peut difficilement aller plus loin...

- ✚ La saison 2014/2015 a été l'occasion pour le CTN de se fixer d'autres priorités et de constituer de nouveaux groupes "projet"...
Le séminaire des 13 et 14 décembre 2014, nous a permis, à partir du texte de Franck NOEL², de dégager 5 thèmes et de constituer 5 groupes de projets. Lors de notre dernier séminaire, les 11 et 12 juin 2015, nous avons consacré une 1/2 journée à la reprise du travail en sous-groupe sur ces 5 projets.

GR1 INCITATION A LA FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS

Groupe 1 : Jean Luc SUBILEAU (pilote) – Philippe TRAMON – Georges PARMENTIER - Arnaud WALTZ, Pascale NORBELY, Pascal DURCHON

Un premier document de travail rédigé par Georges PARMENTIER a permis de lancer la réflexion du groupe. Un document de synthèse rédigée également par Georges PARMENTIER propose des outils pour inciter à la formation continue (Cf. Compte rendu du séminaire des 11 et 12 juin 2015 annexes 4 et 5 p.18 et 24).

² Cf. Texte de Franck NOEL "Ebauche de diagnostic des insuffisances et difficultés constatées dans l'enseignement et l'animation technique au sein de la FFAAA" - annexe 2 du compte rendu du séminaire technique de décembre 2014 p. 15 à 17.

GR2 SENS ET STRUCTURATION DE LA PRATIQUE (créer, produire, alimenter les écoles des cadres et structures de formation)

Groupe 2 : Catherine DAVID (pilote) – Philippe GRANGE – Raymond DUFRENOT – Paul MULLER – Bruno LE MAÎTRE – Hubert FONTAINE.

La réflexion a porté sur les outils qui donnent du sens et qui structurent la pratique : l'étiquette, le discours, la coopération et la connexion... (Cf. texte de synthèse rédigé par Philippe GRANGE annexe 6 p.27 du compte rendu du séminaire des 11 et 12 juin 2015).

GR3 IMAGE DONNEE DE LA DISCIPLINE

Groupe 3 : Mare SEYE (pilote) – Micheline TISSIER – Christian MOUZA – Bruno GONZALEZ – Gilles de CHENERILLES - Gilles RETTEL

Le groupe de travail propose de démarrer par un état des lieux. Plusieurs pistes sont envisagées...Le groupe souhaite que la Fédération fasse un historique des documents de communication. Gilles RETTEL propose une intervention lors du prochain séminaire sur l'intérêt de la pratique de l'aïkido dans notre société de l'écran... (Cf. texte de synthèse rédigé par Gilles RETTEL annexe 7 p. 28 du compte rendu du séminaire des 11 et 12 juin 2015).

GP4 ELEMENTS DE LANGAGE COMMUN (Définition des outils, des principes, valeurs, perspectives)

Groupe 4 : Franck NOEL (pilote) – Bernard PALMIER – Alain VERDIER – Joël ROCHE – Eric MARCHAND – Christian BORIE

Il existe une grande confusion. Tout n'est pas clair. Les termes ne recouvrent pas la même chose pour tous. Le message de l'un ne doit pas brouiller le message de l'autre. Le langage commun s'il est commun doit être fait en commun et non confisqué par un groupe.

Franck NOEL propose qu'il y ait à chaque séminaire une discussion ouverte avec prise de notes sur 2 questions : une touchant à la globalité (perspective et réalité) de la discipline et l'autre à un outil (concept) technique ou une modalité de gestion du groupe (Cf. texte de Franck Annexe 3 p. 16 du compte rendu du séminaire des 11 et 12 juin 2015). Le groupe 4 se chargera à chaque fois de faire la synthèse. La martialité et l'unité du corps sont les deux premiers thèmes abordés. Ils font l'objet d'une fiche de synthèse en annexe de ce compte rendu p.19 et 21.

GR5 ATTRACTIVITE DE L'AIKIDO AUPRES DU PUBLIC FEMININ

Groupe 5 : Irène LECOQ (pilote) – Luc MATHEVET – Alain ROYE – Bruno ZANOTTI – Gérard DUMONT – Christian CLEMENT

Se référer aux textes de synthèse annexes 8 et 9 du compte rendu du séminaire des 11 et 12 juin 2015. Ces 2 synthèses se complètent, l'une a été rédigée par Irène LECOQ (p.30) et l'autre par Gérard DUMONT (p.32).

Pour Irène LECOQ l'évolution du travail de ce groupe pourrait déboucher sur des recommandations concernant :

- les comportements à proscrire,
- les comportements à encourager,
- les comportements à favoriser.

Mais au-delà de cette production, Irène souligne "l'intérêt d'échanger et de communiquer sur le sujet afin de réfléchir sur nos propres comportements".

III. Actions de formation

1. Bilan des stages BF et des formations à l'évaluation

Les stages de préparation aux diplômes d'enseignement et de formation à l'évaluation sont animés par les membres du Collège Technique National. C'est la Commission Technique Formation (CTF), distincte du CTN, qui s'occupe avec Cécile DEMEURE, responsable de la formation à la FFAAA, de la mise en place du calendrier de ces stages interrégionaux, ainsi que de leur suivi.

Les tableaux de bilan que nous présentons ci-dessous ont été élaborés par Paul MULLER, Président de la CTF et sont extraits du CR de la réunion de la CTF du mois de juin 2015.

Bilan des stages BF en 2014 / 2015 et examens BF

Centre d'examen	Animation	Stagiaires inscrits	Présents à l'examen	Admis au BF
Aquitaine	Irène LECOQ Alain VERDIER	11	11	11
Bretagne – Pays de la Loire	Gilles RETTEL	7	5	5
Rhône Alpes	Luc MATHEVET	23	13	13
Ligues Provence et Languedoc-Roussillon	Georges PARMENTIER	11		
Alsace - Lorraine	Gilles DE CHENERILLES Paul MULLER	9	9	9
Ile de France	Bernard PALMIER	31	22	18
Côte d'Azur	Philippe TRAMON	20	14	14
Champagne-Picardie	Pascal NORBELLY	-	Sur 2 ans	

Bilan des stages de formation à l'évaluation 2014 / 2015

Centres	Animation	Grades présents					Total
		6° Dan	5° Dan	4° Dan	3° Dan	1° et 2° Dan	
Aquitaine	Philippe Léon	3	3	8	8	3	25
Ligues Provence et Languedoc-Roussillon	Luc Mathevet	-	-	4	6	4	14
Rhône Alpes	Luc Mathevet	3	4	14	10	10	41
Bretagne – Pays de la Loire	Joël Roche	Annulé faute de candidats					
Alsace -Lorraine	Paul Muller	-	5	6	6	8	25
Ile de France	Pascal Durchon	-	-	10	5	7	22
La Réunion	Bernard Palmier	1	2	2	2	8	15

2. Points d'attention

- **Le calendrier des formations 2015/ 2016**

- Le calendrier pour 2015/2016 a été réalisé par Cécile DEMEURE, chargée des questions de formation au sein de la FFAAA. La version actuelle du calendrier sera mise à jour, si besoin est, en fonction des disponibilités des intervenants et des salles.

- **La formation BF**

- La Bourgogne et la Franche-Comté organiseront une formation BF en 2015/2016. A la demande de ces ligues, l'examen ne se réalisera pas, comme le pensait la CTF, au sein d'un des centres d'examen existants mais dans la région des candidats, à Sainte Marie la Blanche, précisément, volonté affichée du Bureau fédéral « d'être au service des pratiquants et faire le maximum pour les aider ».
- La Champagne-Picardie a débuté une formation BF le 17 janvier 2015 qui s'achèvera le 28 et 29 mai 2016.
- La Nouvelle-Calédonie a, quant à elle, débuté sa formation en 2012-2013 ; elle se terminera le 31 octobre 2015.

- **La formation à l'évaluation**

- Les ligues Côte d'Azur, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais et Martinique ont demandé à titre exceptionnel d'organiser une formation à l'évaluation. Demandes qui ont été acceptées, dès lors qu'il y a suffisamment de candidats à l'inscription.

- **Les stages de préparation 3° et 4° dan**
 - Le CTN souhaite garder la co-animation qui permet d'organiser et d'exploiter correctement les mises en situation pratiquées dans ce stage.
 - Trois stages auront lieu en co-animation :
 - à Paris avec Mare SEYE et Michel ERB les 23 et 24 janvier 2016 ;
 - à Marseille avec Gilles RETTEL et Paul MÜLLER les 20 et 21 mars 2016 ;
 - à Bordeaux Cestas avec Philippe LEON et Joël ROCHE les 9 et 10 Avril 2016.
 - La ligue du Nord-Pas-de-Calais organisera des stages de préparation aux 3° et 4 ° Dan le 5/12/2015 et le 28/05/2016. L'animation sera assurée par Philippe TRAMON et Arnaud WALTZ. Ces stages seront financés par la ligue.

- **Les stages en Nouvelle Calédonie**
 - Par souci de cohérence et d'efficacité, les aikidoka de Nouvelle Calédonie et leur président ont souhaité disposer du même intervenant pour mener à bien le cursus de préparation au Brevet fédéral lancé en 2012 par Bernard PALMIER. Ils ont donc réitéré leur demande pour 2014/2015 et 2015/2016...
 - Pour la saison 2014/2015, Bernard PALMIER est intervenu en Nouvelle Calédonie du 17 au 24 juin. Il a animé un stage national (10 heures de cours sur 6 soirées); relancé l'école des cadres et animé le 2ème stage de préparation BF. Ce stage a concerné les 6 candidats potentiels et les 4 tuteurs.
 - Pour la saison 2015/2016, Bernard PALMIER retourne en Nouvelle Calédonie du 20 octobre au 2 novembre. Il animera le stage national et le 3ème stage de préparation BF. Il organisera et fera passer l'examen du BF avec l'aide d'Eric MAZERAT, président de ligue. Il participera à un passage de grades UFA de 1er à 4ème dan (13 candidats dont 6 FFAAA - trois 2ème dan, un 3ème dan et deux 4ème dan).

- **Les stages nationaux de formation des enseignants et futurs enseignants**
 - Pour la deuxième année consécutive Bernard PALMIER et Luc MATHEVET ont co-animé le stage national de formation « enseignants et futurs enseignants » à Mèze (L.R) du 13 au 17 avril 2015. Le stage a remporté, encore une fois, un franc succès. "35 personnes se sont inscrites au stage national de formation enseignants et futurs enseignants de Mèze; 2 se sont désistées au dernier moment ; 33 stagiaires ont finalement participé à ce stage. L'effectif de l'an passé était de 42 personnes, effectif trop important pour une pédagogie active fondée sur la participation et les mises en situation. Cette année, à notre demande la fédération a donc fait en sorte de ne pas inscrire plus de 30 personnes, à peine plus...
Sur les 33 personnes, seulement 8 futurs enseignants 1° et 2° dan et 25 enseignants (BF, CQP, BE1 et BE2) de 1° à 6° dan. Cette répartition des effectifs est intéressante. Elle représente bien la cible d'une formation continue par rapport à celle d'une formation initiale où les stagiaires ne sont que des futurs enseignants. Cette répartition est encourageante, elle peut montrer l'amorce d'un changement de culture avec de plus en plus de gradés et d'enseignants intéressés par la prise de recul sur la pratique, l'échange d'expérience, la

remise en cause et le perfectionnement technique et pédagogique...³

Le stage de Mèze est reconduit du 25 au 29 avril 2016, il sera co-animé par les mêmes intervenants, Bernard PALMIER et Luc MATHEVET.

- Cette saison la FFAAA propose un deuxième stage de formation continue "enseignants et futurs enseignants" :
 - du 26 au 30 octobre 2015 à la Baule animé par Éric MARCHAND et Arnaud WALTZÉric MARCHAND co-animera ce stage pour la 1^{ère} fois, après l'avoir suivi une vingtaine de fois en tant que stagiaire. Il sera, bien sûr, aidé par Arnaud WALTZ.
- **Les stages de formation « enseignants juniors »**
 - Cette saison la FFAAA propose deux stages de formation continue "enseignants juniors" :
 - du 30 octobre au 1er novembre 2015 à Toulouse animé par Georges PARMENTIER
 - du 14 au 16 mai 2016 à Vichy animé par Christian MOUZAGeorges PARMENTIER animera ce stage pour la 1^{ère} fois. Il aura été aidé et accompagné dans la préparation par Christian MOUZA.

V. Bilan qualitatif et point sur le CTN

1. Analyse qualitative des bilans d'activités des membres du CT pour la saison 2013/2014

Depuis 2009 / 2010, nous proposons aux membres du CT :

- de remplir leur bilan d'activités,
- et au regard de ce bilan, de faire une évaluation plus qualitative à l'aide d'un support prévu à cet effet:
 - points forts,
 - points faibles,
 - souhaits d'évolution.

Nous présentons, ci-dessous, une synthèse des points forts, des points faibles et des souhaits d'évolution regroupés par thème. Bien sûr, les éléments retenus sont plutôt collectifs et peuvent tous nous concerner. Les aspects plus personnels évoqués par les techniciens seront, bien évidemment, pris en compte par le Bureau du CTN et feront éventuellement l'objet d'une réflexion en interne au sein du Collège Technique.

³ Extrait du compte rendu du stage de Mèze 2015.

La formation		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
<ul style="list-style-type: none"> • Animation des stages à différents niveaux : Département, ligue, formations continue et initiale enseignants, Stage CQP et stage long à Mèze. Cela permet de prendre en compte les besoins des pratiquants, enseignants et futurs enseignants et d'orienter le contenu des interventions Les retours sont positifs et les critiques constructives. • Formation de cadres enseignants dans ma ligue (ligue Picardie): Mise en place d'un BF en inter-ligues pour améliorer la formation au niveau local. • (Ligue Languedoc-Roussillon) Mise en place des Passages de grades dans « blancs » à la demande des candidats. Les Passages blancs sont des passages tests en conditions d'examen, accessibles à tous les candidats, c'est à dire indépendamment du dynamisme de leur CODEP respectif (pour certains anciens organisateurs). Ces mêmes Passages blancs sont aussi utiles aux évaluateurs, qui peuvent ainsi perfectionner par la Formation Continue la qualité de leur évaluation. 		<ul style="list-style-type: none"> • Quelques souhaits d'évolution pour la ligue du Centre : <ul style="list-style-type: none"> ○ Mieux équilibrer la formation continue et la préparation au BF dans l'école des cadres. ○ Améliorer la formation des enseignants enfants, la réflexion sur l'enseignement auprès de publics porteurs de handicap. ○ Mettre en place, dans le cadre de l'école des cadres, une réflexion et une pratique autour des cycles d'enseignement demandés au CQP. • Commencer à former les formateurs suivants... Exemple binôme pour les modules BF en RA Avec Thomas Gavory • Organiser une formation à l'évaluation en Alsace ainsi qu'un cycle de préparation au BF s'il y a assez de candidats et si Robert est d'accord. • Trouver un moyen d'incitation à la formation continue de la part des enseignants ?
Stages techniques fédéraux		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
<ul style="list-style-type: none"> • Régularité des manifestations...et grande diversité des intervenants. De nombreux stages avec des techniciens de tous horizons : B Palmier, B. Zanotti, Franck Noël, Philippe Grangé, etc. • Le stage organisé à Toulouse en substitution à la venue d'ENDO Sensei, au profit de « Médecins du Monde » et animé par un collectif d'enseignants de la région. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toujours la constatation du peu de motivations pour inviter les femmes à animer des stages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pourrait être envisagé de promouvoir ce type de stage dans les ligues : sous la supervision d'un cadre technique reconnu, une animation collective offrant un espace d'expression à des enseignants n'en ayant pas (ou pas encore) l'occasion. Insérer ce type d'action dans un cadre humanitaire ne peut être que bénéfique à tous égards.
Fréquentation		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
		<ul style="list-style-type: none"> • Être au plus près des pratiquants pour éviter les pertes que nous pouvons ressentir au niveau national.

Promotion de l'Aïkido		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
	<ul style="list-style-type: none"> Le faible retour et l'incompréhension presque générale par rapport à l'aïkido séniors. Difficulté pour intéresser de nouveaux adhérents(...)la manière de pratiquer et ou de présenter l'aïkido ne correspond plus à la société d'aujourd'hui. Non seulement, il est difficile de fidéliser les jeunes mais très peu de nouveaux adhérents se présentent dans les dojo... 	<ul style="list-style-type: none"> Aïkido Séniors : arriver à remodeler la conception d'un aïkido séniors, afin de pouvoir aider les séniors à mieux s'intégrer au sein des clubs. Présence sur les « réseaux sociaux ». Se mettre en phase avec les moyens de communications en vogue.. Trouver comment intéresser les jeunes générations (jeunes adultes).. Faire une vraie politique de promotion et de communication sur l'Aïkido. Peut-être voir avec des professionnels quelles sont les possibilités réelles d'une campagne nationale sur l'Aïkido. Peut-être y associer la FFAB.
Fonctionnement fédéral		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
<ul style="list-style-type: none"> L'embauche d'une personne responsable de l'organisation du CQP va simplifier ma tâche. 		
Fonctionnement des ligues		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
<ul style="list-style-type: none"> Organisation de la journée de la femme. Organisation des premiers passages 3eme et 4eme dan en Guadeloupe. Ces deux événements sont très importants pour la vie de la ligue et il a fallu un grand investissement pour les mener à bien.(Guadeloupe) 	<ul style="list-style-type: none"> Difficultés à convaincre les dirigeants et professeurs de s'investir dans le travail de la ligue.(Guadeloupe) Il semble que dans la plupart des ligues que j'ai visitées les effectifs soient toujours en baisse. 	<ul style="list-style-type: none"> (Ligue du Centre) Différents projets avec l'Equipe Technique Régionale. En partenariat avec les administrateurs et acteurs de la ligue : <ul style="list-style-type: none"> Projet séniors Projet Féminines Formation enseignement /jeunes Projet : armes aux passages de grades. Pour la ligue Midi-Pyrénées, on ne peut que souhaiter une évolution vers une gestion réellement soucieuse de la qualité de l'enseignement proposé.
Mise en place des CTR et/ou ETR		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
	<ul style="list-style-type: none"> Liaison avec les CTR/ETR dans les régions sans DTR ? Liaisons informelles grâce à la présence de certains 	

	<i>membres lors des interventions du CTN, mais comment les faire bénéficier plus systématiquement des travaux du CTN pour plus de cohérence dans l'animation de la discipline.</i>	
Fonctionnement du CTN (et de ses membres)		
<i>Quels sont les points forts de la saison?</i>	<i>Quels sont les points faibles de la saison?</i>	<i>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les échanges au cours des séminaires techniques. Le partage des connaissances avec les autres membres. Les réflexions en cours notamment sur la place des femme dans notre discipline...</i> • <i>L'organisation du séminaire technique est bien huilée et le programme globalement respecté. On peut noter une plus grande intervention des participants. Moment important, la rencontre avec le Bureau fédéral donne lieu à des échanges nettement plus apaisés. Les groupes projets restent un point fort du séminaire. Ces GP sont plus en prise avec la vision de la pratique.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les GP : on a l'impression qu'ils ont du mal à s'organiser et que les conclusions ne sont pas véritablement le résultat du « collectif ». Sans doute est-ce dû à la difficulté qu'on a à se rencontrer entre deux séminaires. Peut-être faudrait-il demander régulièrement des conclusions intermédiaires ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Echanges sur la pratique à mains nues Même si les tentatives n'ont pas jusqu'ici été très concluantes, on pourrait peut-être envisager de poursuivre à mains nues ce qui a été fait aux armes, en procédant par thème.</i>
Fonctionnement des Dojos		
<i>Quels sont les points forts de la saison?</i>	<i>Quels sont les points faibles de la saison?</i>	<i>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nous avons des pratiquants diplômés qui n'ont pas le courage et la volonté de créer une association ou d'animer des sections enfants ou adultes (Martinique)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Création de nouveaux clubs(Martinique)</i> • <i>Développer les relations interclubs (France et étranger)</i>

2. Point sur le CTN

- Laurent FEY 5ème dan BE1, est nommé DTR de la ligue Lorraine par le Comité directeur FFAAA sur proposition du président de ligue Bernard BOUREILLE avec un avis favorable du bureau du CTN. Il intègre de ce fait le CTN.
- Fabrice CROIZE 5ème dan BE1, membre de l'Equipe Technique Régionale de la ligue Île de France, est nommé membre "autre" du CTN par le Comité directeur FFAAA sur proposition du président de ligue Jacques MAIGRET avec un avis favorable du bureau du CTN. Il intègre donc également le CTN.
- Georges PARMENTIER, membre du CTN depuis une saison, 5ème dan BE2, président du CTR de la ligue Languedoc-Roussillon est nommé DTR de sa ligue par le Comité directeur FFAAA sur proposition du président de ligue Francisco DIAZ avec un avis favorable du bureau du CTN.

- Le Comité directeur de la ligue de la Réunion a décidé de ne pas renouveler le poste de DTR dans sa région. Pour autant, la ligue et le CTR souhaitent continuer à confier à Hubert FONTAINE, l'animation de stages et le perfectionnement auprès des clubs qu'il assure depuis plusieurs années. Hubert FONTAINE reste donc membre à part entière du CTN. Il s'attachera tout particulièrement à favoriser l'ouverture souhaitée par la ligue en accompagnant les « jeunes » techniciens au sein du CTR de sa ligue.
- Cette saison verra la mise en application d'une proposition issue de la feuille de route de Michel DESMOT et du groupe de travail sur l'évolution du CTN. Cette proposition consiste à ouvrir les séminaires du CTN à des "invités" sur propositions des présidents de ligue en accord avec le bureau du CTN. Ces "invités" sont des techniciens pressentis comme des membres potentiels du CTN. A l'occasion du séminaire des 12 et 13 décembre 2015, le CTN recevra 3 "invités" :
 - pour la ligue d'Auvergne - Thomas GAVORY, 5ème dan BE1, intervient déjà en Auvergne et en Rhône Alpes accompagné par Alain ROYER et Luc MATHEVET;
 - pour la ligue d'Alsace - Pierre STEPHAN, 4ème dan BE1, intervient déjà sous le contrôle de Paul MÜLLER pour remplacer Pierre ROUSSEL GALLE démissionnaire du CTN;
 - pour la ligue de la Réunion - Stéphane ETHEVE, 4ème dan BE2, membre du CTR de sa ligue, agrégé d'EPS, apporte déjà sa contribution sur le plan technique et pédagogique.
- Rappelons, à l'occasion, les promotions de la saison pour quelques membres du CTN :
 - Catherine DAVID, Gilles DE CHENERILLES et Eric MARCHAND ont été nommés 6^{ème} dan UFA. Nous les félicitons...

Notre participation aux évolutions de nos structures et de nos fonctionnements

I. Mise en œuvre des décisions issues de la feuille de route de Michel DESMOT

- Rappel : la feuille de route proposée par Michel DESMOT en juillet 2013 a fait l'objet d'une réflexion menée par un groupe de travail constitué de membres du Bureau du CTN et du Bureau fédéral. Trois réunions se sont déroulées au siège de la FFAAA :
 - le 31 septembre 2013,
 - le 31 mars 2014,
 - et le 9 septembre 2014.

Paul LAGARRIGUE et Michel DESMOT étaient présents à la 1ère réunion. Michel DESMOT, seul, a représenté le Bureau fédéral aux deux autres réunions. Luc MATHEVET, Franck NOEL, Bernard PALMIER et Mare SEYE ont participé aux trois réunions. Irène LECOQ n'était pas présente à ces réunions mais a largement participé à la réflexion par téléphone et par mail.

L'objectif de ces réunions était de concrétiser la feuille de route pour être en mesure de proposer à l'AG de novembre 2014 un projet d'évolution de nos structures et de nos fonctionnements. C'est en fait à l'AG du 14 mars 2015 qu'une quinzaine de propositions issues de la feuille de route ont été soumises pour approbation. L'ensemble des propositions a été approuvé...

- Une nouvelle réunion s'est tenue le 6 septembre 2015 à Marignane. Ont participé à cette réunion les 5 membres du Bureau du CTN : Irène LECOQ, Luc MATHEVET, Franck NOEL, Mare SEYE et Bernard PALMIER. Michel DESMOT était accompagné, cette fois, par deux membres du Comité directeur, Jacques MAIGRET et Daniel CONEGGO.
Cette réunion a consisté dans un premier temps à faire le point sur les propositions approuvées en AG et dans un 2ème temps à réécrire le Règlement Interne du CTN. Suite à cette réunion, Jacques MAIGRET a rédigé un compte rendu et une nouvelle version du RI du CTN. Ces documents ne sont que des documents de travail et n'ont été diffusés, pour l'instant, qu'aux participants à cette dernière réunion.
- Concernant les propositions approuvées en AG, le groupe de travail a donné des avis et fait des suggestions pour leur mise en œuvre. Il a manifesté son désaccord sur quelques points. Nous re prenons ci-dessous les principaux éléments :
 - Sur la constitution du CSA, il a été proposé à l'AG 8 membres et majorité des 3/4 pour émission d'avis, à la réflexion, pour plus d'efficience, nous préférierions 6 membres et la majorité des 2/3.
 - Le CTN reste toujours fermement opposé à ce que les membres du CSA ne soient pas forcément 6ème dan. D'accord pour les 30 ans de 1er dan à condition d'être au moins 6ème dan. Ceci nous semble la moindre des choses pour prétendre "être garant de la nature de la discipline". Si le 6ème dan est accepté comme critère à l'AG de novembre 2015, le CTN pourra désigner ses 3 membres. Les membres du CTN désignés pour intégrer le CSA resteront, bien évidemment, au CTN.
 - Il faudra encore préciser le rôle du CSA. Franck NOEL a rédigé un texte pour présenter le CSA et détailler sa mission. A la demande de Michel DESMOT ce texte, qui n'est qu'un projet, n'a pas encore été diffusé.
 - Concernant l'animation des stages fédéraux, le groupe a émis une réserve sur les stages départementaux. Pour qu'un stage départemental soit validant, nous pensons qu'il doit être animé par un membre du CTN ou du CTR (au moins 4ème dan).
 - Il a été soumis à l'AG la proposition suivante : « 3 techniciens sortent du CTN tous les 2 ans ». Nous ne savons pas d'où vient cette proposition ; elle n'apparaît pas sur la feuille de route et n'a jamais été évoquée dans nos réunions de travail. Nous ne voyons pas comment faire pour mettre en place cette proposition et surtout pourquoi...Actuellement le CTN est constitué de 21 DTR et 16 membres « autres ». Nous ne sommes pas de trop pour remplir les missions qui nous sont confiées, surtout avec les nouvelles modalités de passages de grades 3° et 4° dan (Cf. § ci-dessous sur ce thème).
 - Animation des stages nationaux par les membres du CSA : oui, uniquement pour ceux qui font partie du CTN.

Le CTN fait une autre proposition, à évoquer au prochain CD et au séminaire technique de décembre : pour le 3° et 4° dan, passer de 3 stages validants par an à 8 stages sur deux ans dont 2 pourraient être des stages « privés » animés par des experts nationaux et internationaux référencés (membres du CTN et enseignants de l'Aïkikai).

- La réécriture du RI du CTN demandera sans doute d'autres réunions. La première mouture rédigée par Jacques MAIGRET pourrait être, dans un premier temps, examinée par le Bureau fédéral. Les remarques et commentaires issus de cet examen pourraient orienter le travail du groupe...

II. Harmonisation des modalités de passages de grades

- Rappel : La commission d'harmonisation est constituée de 8 personnes. : pour la FFAB, Claude PELLERIN, Luc BOUCHAREU, DIDIER ALLOUIS et Robert DALESSANDRO ; pour la FFAAA, Bernard PALMIER, Franck NOEL, Paul MÜLLER et Luc MATHEVET.
Cette commission a pour objectifs :
 - d'harmoniser les modalités d'interrogation, d'évaluation et de délibération afin d'élaborer des outils communs ;
 - de préparer un séminaire élargi (10 x 2)L'objectif du séminaire est de faire en sorte que les cadres techniciens qui auront, pour chaque fédération, à démultiplier la formation dans les régions puissent adhérer aux outils communs, se les approprier et éventuellement les enrichir...
- Trois réunions ont déjà eu lieu : le 9 février 2015 à Marignane, le 12 juin 2015 à Paris et le 5 septembre à Marignane.
A l'issue des deux premières réunions, la commission a rencontré quelques difficultés à se mettre d'accord sur le contenu des comptes rendus. Lors des passages de 3^o et 4^o dan, l'exploitation qui a été faite des travaux inachevés de la commission a créé quelques tensions entre les 2 fédérations. Pour ces raisons, un élu de chaque fédération (Jean Pierre HORRIE pour la FFAB et Michel DESMOT pour la FFAAA) était présent à la réunion du 5 septembre afin de garantir la reprise des travaux engagés par la commission. Il a été rappelé que la vocation de la commission d'harmonisation n'est pas de remettre en cause les modalités du nouveau règlement de la CSDGE validées par les AG des 2 fédérations, mais de travailler sur les annexes techniques, principalement la nomenclature et les critères d'évaluation. Cette 3^{ème} réunion s'est très bien passée, la situation a été débloquée et nous avons avancé sur l'élaboration des outils communs. Pour autant, le travail n'est pas terminé et une 4^{ème} réunion est prévue le 11 novembre 2015 à Paris. Il est probable qu'il faille une 5^{ème} réunion pour que l'on puisse envisager la programmation du séminaire élargi. Il est fortement souhaité que ce séminaire ait lieu avant juin 2016...
- Concernant les modalités d'interrogation nous avons rappelé que le rôle des examinateurs n'est pas de poser des questions pièges pour mettre les candidats en difficultés mais au contraire de mener une interrogation qui leur permette de s'exprimer. Nous avons revisité la nomenclature des techniques pour la clarifier et la simplifier. Une nouvelle version a été formalisée à partir de laquelle nous sommes en train, à titre indicatif, de rédiger des interrogations-types de 1er à 4ème dan. Ceci nous servira pour les formations à venir mais il faudra bien expliquer la façon d'utiliser la nomenclature et ces interrogations-types pour ne pas s'y enfermer...
"Il doit être clair que la nomenclature technique proposée ici ne représente pas l'ensemble du répertoire technique de l'Aïkido qui doit, avec discernement, être étudié dans la pratique régulière. Cette nomenclature est destinée à servir de support aux examens de passage de grade dan et, à ce titre, n'a retenu que les techniques et formes d'attaque les plus usitées, les plus révélatrices et les plus porteuses de sens tant au plan pédagogique que du point de vue de l'évaluation. Cette sélection ne doit en aucun cas être considérée comme un cadre délimitant l'enseignement et la pratique de tous les jours" (proposition de texte-chapeau rédigé par Franck NOEL).
- A propos des critères d'évaluation, nous avons réussi lors de la 3^{ème} réunion à nous orienter vers l'élaboration d'une liste commune, une liste de critères UFA qui prend en compte à la fois nos "anciens" critères et les notions fondamentales de maître TAMURA auxquelles nos

collègues de la FFAB restent profondément attachés. Franck NOEL a fait une première proposition de tableau de critères qui semble satisfaire nos collègues...à suivre.

- Concernant les modalités de délibération, le texte proposé par Franck NOEL a d'abord été repris et corrigé par la FFAB. Après discussion, en reprenant chaque point critiqué, le texte a finalement été approuvé. Ce texte exprime clairement le fait qu'il n'est aucunement question d'envisager une forme de « voix prépondérante ». Certes, l'examineur a pour « obligation d'écouter et de prendre en compte toute argumentation qui pourrait être contraire à la sienne (...). dans un climat de confiance mutuelle »... mais... « sa liberté de jugement reste toutefois entière et il ne s'interdira pas, éventuellement, de rendre au bout du compte un avis négatif, si véritablement et en toute conscience il a la conviction que des principes ou valeurs essentiels de l'Aïkido ont été bafoués ».

III. Nouvelles dispositions pour les passages de grades 3°et 4°dan (13 et 14 juin 2015)

- La mise en œuvre rapide des jurys de 4 examinateurs (modalité du nouveau règlement de la CSDGE) ne s'est pas faite facilement. Nous nous félicitons de la collaboration étroite avec le siège fédéral et nous tenons tout particulièrement à remercier Henriette FLADER et Wilfried MERCIER.
 - 18 examinateurs pour les 4° dan (6 jurys à Paris, 3 à Lyon) - membres du CTN 6° et 7° dan;
 - 30 examinateurs pour les 3° dan (15 jurys sur 5 centres) - 17 membres du CTN dont 6 qui ont dû être examinateurs le samedi et le dimanche et 13 pratiquants 5° et 6° dan non membres du CTN, choisis sur la liste des examinateurs validée par la CSDGE.

L'ensemble du CTN s'est mobilisé, 29 membres du CTN sur 35 ont été examinateurs. Espérons que nous saurons tirer les enseignements de cette première expérience...

Conclusion

Le Collège Technique National a pu être perçu comme une entité refermée sur elle-même qui ne se renouvelle pas⁴, marquée par une forme de corporatisme où chacun essaie de préserver ses acquis. Penchant humain, malgré tout, bien naturel que l'on ne saurait nier mais qui ne caractérise absolument pas le CTN et qui ne doit pas occulter le travail réalisé ces dernières années.

Organiser la relève est un de nos objectifs prioritaires depuis 2 olympiades⁵. La transmission est la raison d'être du CTN et oriente la plupart de nos projets⁶. Le fonctionnement même du CTN s'inscrit dans une logique de transmission : nos séminaires constituent le socle de notre formation continue (partage et remise en cause) ; nous avons mis en place un système d'accompagnement des moins expérimentés par les plus expérimentés pour garantir la qualité de nos interventions pédagogiques ; ce système d'accompagnement nous l'appliquons aux techniciens pressentis pour intégrer à terme le CTN...

Dans cette période charnière, l'articulation entre le départ des plus anciens et l'arrivée des plus jeunes est capitale. Le problème de la transmission va se poser de plus en plus et deux axes sont à privilégier :

- il faudra déjà ne pas oublier la reconnaissance et la valorisation de celui ou celle qui pendant des années a travaillé pour notre discipline au sein de la FFAAA ;
- ensuite, comme nous l'avons déjà écrit, cela ne se fera pas les uns sans les autres. Les anciens ont et auront un rôle d'accompagnement très important. Nous n'avons jamais eu autant besoin d'eux que maintenant...

Bernard PALMIER

...Merci à Irène LECOQ pour la relecture de ce compte rendu...

⁴ Le CTN se renouvelle, il était constitué de 39 personnes en 2008, en 2015 nous sommes 37 (21 DTR et 16 membres « autres »). Sur deux olympiades 9 cadres enseignants sont partis du CTN, 7 l'ont intégré.

⁵ Cf. « Réflexion sur l'évolution du CTN » Rapport d'activités 2008/2009 – diaporama diffusé à l'ensemble des élus en 2009. Cf. « Etat d'avancement de la mise en place de ces CTR dans les 27 ligues », « cartographie des CTR » Rapport d'activités 2010/2011 – diaporama diffusé à l'ensemble des élus en 2011.

⁶ Pour ne citer que les projets les plus récents : « Matériau pour la formation continue (Cf. p 4 et 5) et «Eléments de langage commun » (Cf. p.6 + annexes p. 20 à 22)

Séminaire juin 2015
Groupe 4 : Langage commun

Comment utiliser le mot et le concept dans le cadre de notre enseignement?

La problématique d'une martialité orientée vers l'apaisement n'est pas nouvelle :

«Si vis pacem para bellum» nous disent les anciens. Mais la logique à l'œuvre dans ce proverbe est celle de la dissuasion (qui peut entraîner surenchère, frustration et rancœur) alors que notre perspective est plutôt celle de la persuasion qui seule peut œuvrer à un véritable apaisement.

Plus concrètement et pour rester plus directement à nous interroger sur les propos que nous avons à tenir dans notre enseignement, nous nous trouvons confrontés à deux interprétations bien distinctes du concept mais qui ne sont sans doute pas totalement contradictoires :

- une vision un peu primaire d'une «efficacité» immédiate qui a pour elle une sorte d'évidence qui suffit à la justifier.
- une vision plus globale, qui définit la martialité par les qualités qui la rendent possible : présence, vigilance, attention, concentration, contrôle de la distance et de l'espace, clairvoyance.

On peut tout à fait considérer cette différence de conception comme une illustration de la différence Jutsu/Do : une vision utilitariste à objet limité d'une part ou une vision éducative globale d'autre part.

Toutefois, il est à noter que, en ce qui concerne notre pratique, aucune de ces deux conceptions n'est totalement satisfaisante même si, bien évidemment, la seconde est, par nature, plus cohérente avec la logique du «Do». En effet :

- Pour ce qui est de la première interprétation :

«L'efficacité» ne peut se vérifier que si l'on a, au préalable, défini l'objectif de l'action. Et l'objectif implicite de «projeter/contrôler Uke» ne s'applique que de façon très imparfaite à l'Aïkido qui doit intégrer d'autres exigences telles que le respect, la préservation, l'optimisation de l'échange... Par ailleurs, on sait bien que, dans le cadre de la pratique, toute «efficacité» est très relative, dépendante qu'elle est des conventions de travail et de la réactivité/résistance du partenaire. Toute velléité de tester cette «efficacité» dans sa version la plus immédiate, tourne inévitablement à une surenchère et à une négation de la situation de travail.

- Pour ce qui est de la deuxième interprétation :

L'idée de définir et de rechercher la martialité par les qualités foncières qui la rendront effective est probablement plus riche en termes de contenu éducatif et plus conforme à la logique du «Do» mais elle a l'inconvénient d'être condamnée à rester virtuelle et nous amène, dans le cadre de la pratique, à parler peut-être d'une «martialité potentielle» qui **ne s'exprimera que de façon allusive** dans les échanges aïki. Cette martialité-là ne se testera jamais en grandeur réelle dans le Dojo.

Les doutes récurrents exprimés d'une façon ou d'un autre par les uns et les autres sur cette question de la martialité proviennent sans doute de la relative insatisfaction que nous ressentons face à ces deux définitions.

Mais nous n'en avons pas d'autre et on peut pour une bonne part considérer qu'**une des tâches de l'enseignant sera d'accompagner ses pratiquants sur le trajet qui mène de la première interprétation à la seconde tant dans leur imaginaire que dans leur pratique.**

Pour ce faire, de quels outils dispose-t-il? Sur quoi doit-il faire porter l'attention des pratiquants?

Quelques éléments de réponse :

- ne pas créer ou entretenir la confusion entre la pratique au sein du Dojo et un conflit réel : la réalité du Dojo est celle d'une représentation où chacun doit comprendre et respecter son rôle dans une perspective de valorisation mutuelle;
- les schémas techniques de base (katas) doivent être présentés et vécus comme autant d'occasions de travail sur soi (concentration, rigueur, coordination) et non comme des outils de domination de l'autre;
- sans remettre en cause les caractères de représentation de la pratique ni de virtualité des attaques ou du danger, il sera essentiel, tant pour Uke que pour Tori, de faire prendre conscience des différentes distances critiques (intention, décision, action, urgence) reliant les deux protagonistes;
- de même, le caractère virtuel des attaques ne les dispense pas de précision et de construction et elles supposent donc un engagement et une claire destination du geste (frappe qui arrive, saisie qui se referme...) de la part de Uke qui, par exemple, ne doit pas confondre «attaque lente ou légère» et «pas d'attaque»;
- en d'autres termes, Uke se doit de toujours représenter une contrainte pour Tori, contrainte qu'il s'agira bien sûr de doser en fonction du niveau de pratique;
- plus généralement, le souci d'authenticité de l'échange (présence, engagement, non-anticipation) sera ce qui ancre la pratique dans une réalité et est susceptible de développer toutes les qualités d'une «martialité potentielle».

Séminaire juin 2015
Groupe 4 : Langage commun

Comment utiliser le mot et le concept dans le cadre de notre enseignement?

Sur le plan théorique, le lien est clair entre ce concept d'unité du corps et l'unification, le «aï» de «aïkido» : il s'agit déjà de l'unification avec soi-même au plan physique, une toute première étape vers «Aïki». Ne pas utiliser son corps de manière désordonnée, éclatée, dispersée, ses différentes composantes tirant à hue et à dia mais au contraire de manière cohérente, économique et efficiente (maximum d'effet pour minimum d'effort). Savoir mobiliser la globalité du corps, qui sera toujours plus efficiente qu'un geste partiel et périphérique. Prendre en compte l'idée de logique corporelle.

Il s'agira pour cela de prendre conscience et d'exploiter le naturel du geste au sens propre du terme (souvent bien différent du «spontané») c'est à dire en respectant la manière dont le corps est fait pour fonctionner (biomécanique) et en l'optimisant par la coordination.

Cette idée générale se concrétise au travers de différents concepts qui sont autant d'outils au service de l'enseignant qui présentent l'avantage d'être **observables et définissables de manière objective et qui sont donc transversaux à toutes sortes d'options pédagogiques** :

- l'attitude : neutralité de l'attitude initiale qui rend possible tous les développements, équilibre de tous les instants qui permet les adaptations et les engagements.
- la verticalité, l'organisation autour de l'axe du corps qui permet l'équilibre dans les pivots et la globalité de l'engagement (poids du corps).
- le port de tête, partie prenante de la verticalité et de la vision de l'espace.
- le centrage, qui réclame que la direction de toute action passe par le centre du corps pour pouvoir bénéficier d'un appui global et respecte des lignes de force.
- l'alignement du corps dans le sens de l'action, la cohérence de son orientation et le rôle du regard dans cette cohérence.
- le bon usage des complémentarités : la droite et la gauche, l'avant et l'arrière, le haut et le bas, l'ouverture et la fermeture, le regroupement et le développement, la flexion et l'extension.
- le bon usage du lien entre le haut et le bas du corps, le relais entre le buste et les jambes et le rôle central des hanches.
- le souci constant de l'utilisation du poids du corps en appui de toute action.

Cette unité du corps, pour importante qu'elle soit, ne couvre évidemment pas tout l'espace de la technique aikido. Il convient pour le moins de lui adjoindre deux autres grands domaines : ce qu'on peut appeler la géométrie des techniques (directions, angles...) et ce qui touche en propre à l'harmonisation avec le partenaire (connexion, écoute, distance...).