



Rapport d'activités du Collège Technique National Saison 2013/2014

Bernard PALMIER
Président du CTN

SOMMAIRE

Les activités du Collège Technique National (saison 2013/2014)	
1. Séminaires techniques.....	3
2. Projets du CTN pour la nouvelle Olympiade.....	4
3. Actions de formation.....	5
4. Bilan qualitatif et point sur le CTN et la CTF	8
Notre participation aux évolutions de nos structures et nos fonctionnements	
1. Développement des stages de formation continue.....	15
2. Propositions à partir de la feuille de route.....	17
3. Evolution des modalités de passages de grades.....	19
Conclusion.....	
	22
Annexes	
1. "Ebauche de diagnostic...." texte de Franck NOEL.....	24
2. "Actualisation de la feuille de route - au 03/10/2014" - Synthèse de Michel DESMOT.....	28

Les activités du Collège Technique National (saison 2013/2014)

I. Les séminaires techniques

- **CR des séminaires.**

Les comptes rendus des deux séminaires techniques¹ de la saison ont été diffusés aux membres du Comité directeur et normalement à l'ensemble des présidents de ligue. Quoi qu'il en soit nous les tenons à votre disposition ainsi que tous les documents rédigés par les membres du CTN à l'issue de leurs interventions².

- **Préparation et animation des séminaires.**

Chaque séminaire est pris en charge par un binôme, aidé et accompagné par le Bureau du CT:

- Le séminaire technique de décembre 2013 a été préparé et animé par Catherine DAVID et Jean Luc SUBILEAU.
- Le séminaire technique de juin 2014 a été préparé et animé par Alain VERDIER et Christian BORIE.
- Pour ces séminaires nous avons repris l'architecture du programme habituel:
 - apports techniques et/ou théoriques proposés par les membres du CTN (enrichissement mutuel et remise en cause)
 - état d'avancement des projets en cours
 - traitement des points d'actualité
 - rencontre avec le Bureau fédéral
- Le séminaire de décembre 2014 sera préparé et animé par le même binôme.
- Un nouveau binôme devra se constituer pour les séminaires de juin et de décembre 2015.

- **Participation aux séminaires**

Sur 37 membres du CTN, 28 ont participé au séminaire de décembre et 30 au séminaire de juin.

- **Dates des séminaires techniques 2014 / 2015**

- 13 et 14 décembre 2014
- 11 et 12 juin 2015

¹ Pour ne pas vous diffuser un document trop lourd et indigeste nous avons renoncé dans ce rapport d'activités à mettre ces CR en annexes.

² Chaque saison, les membres du CTN rédigent pas moins d'une cinquantaine de CR. En 2013/2014 : 1 Rapport d'activités, 2 CR séminaires techniques, 1 CR formation national enseignants /futurs enseignants, 2 CR stages de préparation 3° et 4° dan, 1 CR stage préparation CQP/BF, 25 CR stages préparation BF, 8 rapports d'examen du BF et CQP, 8 CR stages de formation à l'évaluation, 1 CR stage enseignants « jeunes »...Ces documents sont à votre disposition...

II. Projets du CT

Où en sommes-nous des 5 groupes "projets" constitués au sein du CTN lors du séminaire de décembre 2012 ?

GP 1 - Coordination des instances et des animations techniques (règlement du CTN, développement des CTR, rôle des DTR...) Membres: Bernard PALMIER (Pilote), Irène LECOQ, Alain VERDIER, Paul MULLER. Ce projet s'est fondu dans la réflexion menée à partir de "la feuille de route" proposée par Michel DESMOT. Cette réflexion a fait l'objet de 3 réunions qui ont rassemblé 4 membres du bureau du CTN et Michel DESMOT pour le Bureau fédéral³.

GP 2 - Règlement CSDGE (propositions à élaborer) Membres: Philippe TRAMON (Pilote), Bernard PALMIER, Franck NOEL, Mariano ARISTIN. Nous ne sommes pas allés plus loin sur ce sujet puisqu'un groupe paritaire (FFAAA et FFAB) a été constitué pour faire des propositions⁴.

GP 3 - Hiérarchisation des stages (coordination des stages en fixant les priorités) Membres: Irène LECOQ (Pilote), Gérard DUMONT, Joël ROCHE, Alain VERDIER, Catherine DAVID. Irène LECOQ a présenté le projet aux Présidents de ligues lors du dernier séminaire dans le cadre d'une réflexion sur les stages. Cependant le compte rendu de la réunion qui s'est déroulée sous formes de groupes de travail ne reflète pas exactement la teneur de la discussion qui par ailleurs n'a pas été très approfondie sur ce thème. Certains points ont été clarifiés à l'occasion du dernier Comité Directeur, notamment la rémunération des intervenants⁵ et la tarification des stages mais certaines questions restent encore sans réponses ou certains éléments de réponse doivent être précisés... A titre indicatif, quels sont les frais que la ligue peut déduire de la recette du stage? Qu'en est-il de l'idée consistant à mutualiser les ressources pour les stages nationaux? Que peut-on tirer des réponses au questionnaire envoyé par Jean Victor SZELAG? La réflexion autour de la feuille de route a permis également de faire quelques propositions sur le déroulement des stages fédéraux et plus particulièrement des stages nationaux.⁶

GP 4 - Matériau pour la formation continue (questionnements et réflexions menés sur le sens de la pratique) Membres: Franck NOEL (Pilote), Pascal NORBELLY, Luc MATHEVET, Bernard PALMIER, Bruno LE MAÎTRE. Plusieurs saisons sont nécessaires pour l'élaboration complète du projet. Les membres du groupe ont reçu l'architecture globale : Textes synthétiques sur les points essentiels à aborder dans les écoles de cadres avec propositions d'exercices et en annexe des textes plus complets associés à chaque texte synthétique. Ces textes sont la mémoire de tout ce qui a été fait ensemble, dans les séminaires techniques, dans les formations enseignants, dans les écoles de

³ Cf. "Propositions à partir de la feuille de route" p.17 ; Cf. « Etude de réforme du RI de notre CTN" en annexe p.28

⁴ Cf. "Propositions pour un nouveau règlement de la CSDGE" p.20 et 21

⁵ Nous tenons à remercier le Bureau fédéral et le Comité directeur d'avoir augmenté de façon significative la rémunération des cadres enseignants et d'avoir, notamment, décidé de rémunérer les examinateurs BF...

⁶ Cf. "Propositions à partir de la feuille de route" p.18 ; Cf. « Etude de réforme du RI de notre CTN" en annexe p.30

cadres...Franck attend des membres du groupe des retours sur les textes et des suggestions d'exercices. Il attend également une aide précieuse sur le plan informatique afin de l'assister dans la mise en forme et la communication par intranet. Gilles RETTEL s'est porté volontaire. Un état d'avancement de ce chantier sera fait lors du séminaire technique de décembre.

GP 5 - Nature de l'image et modalités de diffusion (diffusion vidéo sur le net). Membres: Gilles RETTEL (Pilote), Pascal NORBELLY, Mare SEYE, Gilles de CHENERILLES. [Sur ce projet, le groupe peut difficilement aller plus loin...](#)

Le séminaire des 13 et 14 décembre prochain sera l'occasion de fixer d'autres priorités et de constituer de nouveaux groupes "projet"...

III. Actions de formation

1. Bilan des stages BF et des formations à l'évaluation

Les stages de préparation aux diplômes d'enseignement et de formation à l'évaluation sont animés par les membres du Collège Technique National. C'est la Commission Technique Fédérale (CTF), distincte du CTN, qui s'occupe avec Jean Victor SZELAG, membres du Bureau fédéral responsable de la formation continue, de la mise en place du calendrier de ces stages interrégionaux, ainsi que de leur suivi.

Pour 2013/2014, les stages se sont tenus au-delà des 6 centres prévus. Le Nord-Pas-de-Calais et la Réunion ont organisé des stages de préparation BF. Les tableaux de bilan que nous présentons ci-dessous ont été élaborés par Paul MULLER, Président de la CTF et sont extraits du CR de la réunion de la CTF du mois de juin 2014.

Stages BF en 2013 / 2014 et examens BF.

Centres	Animation:	Stagiaires inscrits	Présents à l'examen	Admis au BF
Bordeaux	Irène Lecoq / Alain Verdier	17	13	13
Rennes	Gilles Rettel	0		
Lyon	Luc Mathevet	30	20	20
Provence / L.R	Mare Seye / Micheline Tissier	29	16	14
Nancy	Paul Muller / Gilles de Chénerilles	12	10	9
Paris	Bernard Palmier	32	32	26
La Réunion	G. Cadet BE1 / S. Ethève BE2 / B.Palmier	17	10	10
Nord	Arnaud waltz / Philippe Tramon / Olivier Bury	25	18	18

BF 2013/ 2014 : pas de candidats en Bretagne, Pays de Loire et Basse Normandie.

Stages de formation à l'évaluation 2013 / 2014.

Centres	Animation	6° Dan présents	5° Dan présents	4° Dan présents	3° Dan présents	1° et 2° Dan	Total
Bordeaux	Philippe Léon	3	3	17	13	7	43
Marseille	Luc Mathevet	0	0	5	3	7	15
Lyon	Luc Mathevet	1	3	4	6	12 + 5 (1er Kyu)	31
Rennes	Joël Roche						0
Thionville	Paul Muller	0	6	7	4	7	24
Paris	Pascal Durchon	0	0	12	1	1	14

Pas de stage de formation à l'évaluation à Rennes faute de candidats en préinscription.

Stage de formation à l'évaluation à La Réunion planifié en décembre 2014. Intervenant Bernard Palmier.

2. Points d'attention

Stage en Nouvelle Calédonie

- Pour cette ligue, très isolée, la fédération a accepté en 2012 d'organiser un stage national par an – et non plus un stage tous les 2 ans. Ce stage national est l'occasion pour le technicien d'intervenir, au-delà de la technique, sur les différents aspects de la pratique pour aider et accompagner les gradés, les enseignants et les futurs enseignants.
- En 2013, en plus du stage technique nous avons animé un stage de formation à l'évaluation, mis en place une école des cadres et lancé, avec un premier stage, un cursus de préparation au Brevet fédéral. Ce cursus de 2 ou 3 ans nous permettrait d'organiser en 2015/2016 une session d'examen BF pour, au moins, 5 ou 6 pratiquants.
- Par souci de cohérence et d'efficacité, les aikidokas de Nouvelle Calédonie et leur président souhaitent disposer du même intervenant pour mener à bien ce cursus. Ils ont donc réitéré leur demande pour 2013/2014... Cette demande a été refusée par la fédération pour des raisons économiques...
- Pour la saison 2014/2015 la demande a été cette fois acceptée. Le stage est prévu la 2ème quinzaine de juin 2015 avec Bernard PALMIER, l'intervenant sollicité par la ligue.
- En plus du stage national, il s'agira de faire le point sur l'école des cadres et de relancer la formation BF...
- Si un passage de grades doit être organisé, il faudra qu'un cadre enseignant FFAB soit en Nouvelle Calédonie à la même période, ou bien trouver une date en 2015. Point à traiter rapidement avec Éric MAZERAT, le nouveau président de la ligue de Nouvelle Calédonie...

Le Brevet fédéral

- Pour cette saison 2014/2015, nous constatons un réel progrès quant à l'élaboration et la diffusion des documents relatifs au Brevet Fédéral. La fiche d'inscription à la formation, la fiche d'inscription à l'examen, le livret de formation et la fiche concernant les tuteurs ont

été réactualisés et diffusés dans les temps. Cela est dû à une meilleure coordination entre la CTF et Jean Victor SZELAG. Les documents ont été réactualisés par La CTF - et plus particulièrement par Gilles RETTEL - avec le concours et la validation de Jean Victor.

- En Languedoc Roussillon, l'animation des stages de préparation BF a été confiée à Georges PARMENTIER, 5ème dan BE2, président du CTR L.R et nouvellement intégré au sein du CTN. Pour le 1er stage qui a eu lieu le 18 et 19 octobre, Georges PARMENTIER a été accompagné par Alain VERDIER. Cet accompagnement des nouveaux intervenants est systématique afin d'assurer la cohérence et la qualité de ces stages.
- Le stage de Pâques de préparation aux BF, CQP et DE sera animé comme l'an passé par Gilles RETTEL et Luc MATHEVET du 4 au 6 avril 2015.

Le CQP

- Le diplôme CQP commence à trouver sa vitesse de croisière. Après les deux premières sessions (13 candidats en 2012, 6 candidats en 2013) il y a eu en 2014, 15 candidats (dont 4 VAE et 2 candidats avec moins de 3 années d'expériences). Occasion de vérifier une nouvelle fois que sans préparation (Stages nationaux "enseignants" et stages préparation CQP/BF) la présentation au diplôme est délicate.
- C'est actuellement le seul diplôme permettant d'enseigner contre rémunération, il faut donc continuer l'effort de communication et de sensibilisation autour de ce diplôme. La date de dépôt du dossier de positionnement est fixée cette année au 9 novembre.

Les stages de préparation aux passages de grades 3° et 4° dan

- Les deux stages de préparation aux examens 3° et 4° dan se sont bien déroulés. Ces stages sont très appréciés par les pratiquants même si nous considérons qu'à terme, grâce au développement de la formation continue des enseignants, ce type de stage devrait disparaître. Le grade est la conséquence normale de la pratique. Le fait que l'on ait besoin d'une préparation particulière pour passer un grade montre le manque de cohérence entre l'enseignement, la pratique et l'évaluation. La formation continue des enseignants devrait contribuer à développer cette cohérence...
- Pour l'instant, les deux stages sont reconduits la prochaine saison :
 - A Paris avec Mare SEYE et Michel ERB les 24 et 25 janvier 2015 ;
 - A Marseille avec Gilles RETTEL et Paul MÜLLER les 21 et 22 mars 2015.

Les stages de préparation aux passages de grades en Bretagne

- Gilles RETTEL et Bruno LE MAÎTRE, DTR en Bretagne, ont expérimenté cette saison une nouvelle formule de stage de préparation aux passages de grades. L'objectif général de cette préparation était un accompagnement personnalisé sur la saison pour obtenir une certaine fiabilité sur le taux de réussite lors de l'examen.
- Concrètement cette préparation s'articulait sur deux stages de préparation aux 1er, 2e, et 3e dan. Chaque stagiaire devait impérativement repartir avec une feuille de route établie après un mini passage de grade (5 min permettant de voir tous les stagiaires). Le 2e stage servant de vérification et de réorientation si besoin. Un examen blanc pouvait ensuite avoir lieu dans le club du candidat évalué par un membre du Collège Technique Régional (CTR) en présence du professeur.

- Les 2 stages étaient liés et il était pratiquement obligatoire de suivre les deux. Globalement les résultats ont été bons. Les candidats aux 3e et 4e dan nous ont déclaré que le stage leur avait permis de mieux comprendre ce qu'on attendait d'eux ce qui n'était pas le cas en début de saison.

Les stages nationaux de formation des enseignants et futurs enseignants

- Le stage national de formation « enseignants et futurs enseignants » prévu à Mèze (L.R) du 4 au 7 mai 2014 et co-animé par Bernard PALMIER et Luc MATHEVET a remporté un vif succès.
- "42 stagiaires ont participé à ce stage. Nous devons cet effectif au travail de promotion remarquable réalisé par Francisco DIAZ, président de la ligue Languedoc Roussillon et membre du Bureau fédéral. Au demeurant cet effectif est trop important pour une pédagogie active fondée sur la participation et les mises en situation. Les études sur la dynamique de groupe ont montré que l'effectif optimum pour un groupe en formation est de 12 à 15 personnes. C'est en prenant en compte ces données que nous avons convenu pour ce stage une co-animation avec un effectif maximum de 30 personnes. Nous avons regretté que la fédération n'ait pas pu orienter les stagiaires en trop vers le 2ème stage de formation qui devait avoir lieu comme tous les ans fin août à Sablé et qui malheureusement a été annulé pour des raisons qui nous échappent encore... Malgré cet effectif le stage s'est globalement fort bien déroulé; pour ce faire les animateurs n'ont pas ménagé leur peine et les participants ont fait preuve de compréhension et de patience..."⁷
- Le stage de Mèze est reconduit du 13 au 17 avril 2015, il sera co-animé par les mêmes intervenants, Bernard PALMIER et Luc MATHEVET. Il sera cette fois limité à 30 personnes.

V. Bilan qualitatif et point sur le CTN et la CTF

1. Analyse qualitative des bilans d'activités des membres du CT pour la saison 2013/2014

Depuis 2009 / 2010, nous proposons aux membres du CT :

- de remplir, comme d'habitude, leur bilan d'activités,
- et au regard de ce bilan, de faire une évaluation plus qualitative à l'aide d'un support prévu à cet effet:
 - Points forts
 - Points faibles
 - Souhaits d'évolution

Nous présentons, ci-dessous, une synthèse des points forts, des points faibles et des souhaits d'évolution regroupés par thème. Bien sûr, les éléments retenus sont plutôt collectifs. Les aspects plus personnels évoqués par les techniciens seront, bien évidemment, pris en compte par le Bureau du CTN et feront éventuellement l'objet d'une réflexion en interne au sein du Collège Technique.

⁷ Extrait du compte rendu du stage de Mèze

La formation

<i>Quels sont les points forts de la saison?</i>	<i>Quels sont les points faibles de la saison?</i>	<i>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Bonne connaissance du terrain, des acteurs, nombre constant d'inscrits aux écoles des cadres. Continuité du travail de terrain réalisé depuis les 6 années précédentes. • Nombre important de pratiquants de la ligue inscrits au BF cette année. Ce sont tous des participants réguliers aux écoles des cadres depuis plusieurs années. • Reconnaissance de l'intérêt et de la qualité des actions menées par les principaux enseignants de la ligue. Ils exercent un bon relais pour motiver leurs élèves à participer aux actions menées par la ligue (Edc, Prépa grades, stage de ligue) • Animation des écoles des cadres. Les retours des participants sont encourageants (ligue Guadeloupe). • Animation de l'école des cadres de la ligue du Centre. Une meilleure connaissance du terrain, des différents acteurs. • Très satisfait par la co-animation avec Mare du stage prépa 3 et 4 dan (Paris) • L'organisation avec Gilles Rettel de deux stages de préparation aux grades dan selon une nouvelle formule en tenant compte des problèmes rencontrés les années passées. • L'animation en binôme de la formation au Brevet Fédéral considérée comme une richesse pour les participants (ligue d'Aquitaine). • Animation des stages à différents niveaux : Département, ligue, formation enseignant, Stage CQP. Et stage long à Mèze. Permet de prendre le pouls des pratiquants, enseignants et futurs enseignants et d'orienter le contenu des interventions 	<ul style="list-style-type: none"> • Peu d'implication régulière des gradés lors des écoles des cadres et des stages de ligue. Cette situation perdure depuis longtemps. • (Ligue Midi Pyrénées) Les journées consacrées aux critères d'évaluation se faisant à Bordeaux et sur 2 jours, la motivation des enseignants et pratiquant à y participer est difficile. Une sensibilisation systématique est faite lors des journées de préparation et des Edc. • La formation continue en Haute-Normandie: Peu de participation cette saison, <ul style="list-style-type: none"> ○ La promotion à revoir ? ○ Le contenu de la formation à revoir ? ○ Les dates ? ○ La fréquence ? • Formation de cadres enseignants dans ma ligue (Picardie) • Pas de BF centre Rennes par faute de candidats. En espérant qu'il y en ait la saison prochaine. • La difficulté de communiquer sur le CQP et de le mettre en place... 	<ul style="list-style-type: none"> • Mieux équilibrer la formation continue et la préparation au BF dans l'école des cadres. • Améliorer la formation des enseignants « jeunes » ainsi que la réflexion sur l'enseignement auprès de publics porteurs de handicap. • Mettre en place, dans le cadre de l'école des cadres, une réflexion et une pratique autour des cycles d'enseignement demandés au CQP. • Continuer l'animation du stage prépa 3 et 4 Dan. • Commencer à former les formateurs suivants. Exemple binôme pour les modules BF, 22 présents en inter ligue, cela commence à être lourd à gérer... • Mettre en place un BF en inter-ligue pour travailler sur la formation au niveau local. • Continuer la formation au Brevet fédéral dans la région Nord – Pas de Calais : organisation et animation avec Arnaud WALTZ et tuteurs régionaux.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>La mise en place du stage de préparation aux grades dans la Ligue Bretagne. Vif succès (2 stages plus suivi dans les clubs).</i> • <i>Préparation BF : Bonne expérience de la formation BF avec Micheline Tissier</i> • <i>Avoir relancé une dynamique de formation pédagogique dans le Nord-Pas de Calais, tant pour la préparation au Brevet Fédéral que pour la formation continue, avec une participation importante des tuteurs et de certains brevetés de la saison dernière. Pourvu que cela dure car un club sans prof est un club qui ferme !!!</i> 		
Stages techniques fédéraux		
<u>Quels sont les points forts de la saison?</u>	<u>Quels sont les points faibles de la saison?</u>	<u>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</u>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Stages en tant que DTR, dans la ligue de rattachement (ligue du Centre). Approfondissement des besoins techniques et différentes stratégies de réponses.</i> • <i>Avoir pu animer deux stages de ligue et noter la satisfaction des participants (es) de pouvoir « apprécier » l'animation technique dirigée par une femme. Rareté qui est encore à souligner.</i> • <i>Les stages fédéraux (ligue et départementaux) Ils ont été très appréciés par les présidents de ligues et les participants.</i> • <i>Animation de stages fédéraux avec un public nombreux et varié. Développement de relations durables à l'étranger. Continuité du travail entrepris depuis plusieurs années</i> • <i>Stages à destination des enseignants (2 jours). Très bonne participation. Qualité des échanges</i> • <i>Apport positif des interventions de Thomas GAVORY - renouvellement de la formule (Ligue Auvergne)</i> • <i>Interventions dans différents stages de ligue et</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Participation relativement faible lors des divers stages. Les motivations des licenciés sont diverses et quelque fois peu compatibles avec une pratique assidue.</i> • <i>Pas d'évolution assez positive en termes de présences aux stages malgré une satisfaction générale...</i> 	

<p>départementaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Ligue Pays de Loire) Meilleure participation aux stages de ligue. Résultats du nouveau système mis en place? (gratuité des stages, paiement d'un forfait par le club en début de saison) • (Ligue Pays de Loire) Organisation de deux stages animés par des femmes. Importance de donner des représentations féminines aux participants... 		
Fréquentation		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
<ul style="list-style-type: none"> • Augmentation du nombre de licences au CATG (Aquitaine). 	<ul style="list-style-type: none"> • De moins en moins de pratiquants sur la plupart des tatamis (il faut vraiment trouver en urgence des solutions au plus haut niveau). • Toujours le problème du faible taux d'inscription et l'incapacité de fidéliser les nouveaux pratiquants. • Nette baisse d'investissement des clubs les plus éloignés des centres urbains (problématique Massif Central ?) • Stagnation du niveau des enseignants donc baisse de motivation de leurs élèves. 	
Promotion de l'Aïkido		
Quels sont les points forts de la saison?	Quels sont les points faibles de la saison?	Quels sont vos souhaits d'évolution ?
<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction d'articles sur l'Aïkido pour le magazine DRAGON - Spécial Aïkido - • Echanges avec l'Aïkibudo et el Kinomichi...Cela a permis de regrouper et rapprocher les pratiquants des autres disciplines et ainsi de découvrir les différentes spécificités de chacune et d'avoir également une ouverture d'esprit sur d'autres formes de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos concurrents : Le JUDO, la FFAB, le KRAV-MAGA et autres activités à la mode ! 	<ul style="list-style-type: none"> • Il faudrait vraiment qu'il y ait une politique de communication au grand public et investir dans le budget nécessaire. • Être au plus près des pratiquants pour éviter les pertes d'adhérents que nous pouvons ressentir au niveau national. • Développer les relations interclubs en France et à l'étranger.

Fonctionnement fédéral		
<i>Quels sont les points forts de la saison?</i>	<i>Quels sont les points faibles de la saison?</i>	<i>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</i>
<ul style="list-style-type: none"> Apprendre la modification de l'article 1 du RI de la FFAAA. Le texte précédent était inadapté au profil de la FFAAA et la desservait ! Ce genre de manifestation (à l'occasion des 30 ans) devrait être renouvelé chaque année, ex. : Au nouvel An ! 	<ul style="list-style-type: none"> Aucune participation financière de la FFAAA, concernant les frais de déplacement des 3 SHIHAN, récemment nommés, par le DOSHU ! 	<ul style="list-style-type: none"> Que le Président de la FFAAA soit à l'écoute du CTN et des Techniciens... Que dans les comptes rendus des AG / FFAAA, le CTN soit remercié au même titre que les autres (Voir Rapport moral du Président daté au 24 Nov. 2013).
Fonctionnement des ligues		
<i>Quels sont les points forts de la saison?</i>	<i>Quels sont les points faibles de la saison?</i>	<i>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</i>
	<ul style="list-style-type: none"> Prise de fonctions comme DTR Ile de France : difficile d'entrer en contact et de créer une dynamique impliquant l'ensemble des clubs. 	<ul style="list-style-type: none"> Définir plus précisément les besoins et axes de priorités pour les pratiquants. Travail en lien avec la commission technique du Comité Directeur de la ligue. Animer des stages de ligue avec comme objectif de répondre aux besoins des pratiquants. Décisions à prendre en Comité Directeur de la ligue. Mettre en œuvre toutes les actions décrites dans le plan de développement écrit l'an passé et remis à la DRJS. A définir avec le Comité Directeur.
Mise en place des CTR et/ou ETR		
<i>Quels sont les points forts de la saison?</i>	<i>Quels sont les points faibles de la saison?</i>	<i>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</i>
<ul style="list-style-type: none"> Création d'une Equipe Technique Régionale (ligue du Centre). En partenariat avec les administrateurs et acteurs de la ligue. Présentation de projets de stages co-animés dans le cadre de l'ETR. 	<ul style="list-style-type: none"> Ne pas avoir réussi à fédérer suffisamment les gradés de la région pour construire le collège technique régional. (Ligue Pays de Loire) Difficulté à situer précisément le CTR. Actuellement c'est un lieu d'échange et de réflexion (grades kyu, armes...) Quelle place? entre la réunion d'échange et le lieu de formation... 	<ul style="list-style-type: none"> (Ligue Pays de Loire) Utiliser la diversité de personnes que représente le CTR pour renforcer l'unité de la ligue. Actuellement, bien que les cloisons ne soient pas étanches, deux tendances se démarquent clairement...

Fonctionnement du CTN (et de ses membres)		
<i>Quels sont les points forts de la saison?</i>	<i>Quels sont les points faibles de la saison?</i>	<i>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Bonne organisation du collège technique avec un intérêt grandissant de la part de ses membres • Travail des armes lors du Séminaire Technique - développement intéressant 	<ul style="list-style-type: none"> • On ne peut pas travailler sur tous les tableaux... 	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite du travail des armes dans le cadre du Séminaire Technique. • Aborder également les thèmes suivants : Illustration des principes de l'aïkido, l'évaluation aux passages de grades (un travail plus approfondi serait souhaitable). • Pouvoir continuer à apporter en toute modestie ma petite pierre à l'édifice fédéral. • Intervenir dans d'autres ligues... • Participer à l'amélioration et à l'application des procédures pour les grades sur dossier et de haut niveau. • Prise de fonctions comme DTR Ile de France. Heureux de ce nouveau challenge en tant que DTR, de l'accueil reçu et de l'intérêt suscité dans différentes ligues ou je suis intervenu pour la première fois.
Fonctionnement des Dojos		
<i>Quels sont les points forts de la saison?</i>	<i>Quels sont les points faibles de la saison?</i>	<i>Quels sont vos souhaits d'évolution ?</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Difficultés récurrentes, voir impossibilités, d'accéder aux Dojos des Gymnases de la Ville de Paris ! 	

- Il faut ajouter à ces quelques éléments de diagnostic le texte de Franck NOEL "**Ebauche de diagnostic des insuffisances et difficultés constatées dans l'enseignement et l'animation technique au sein de la FFAAA**"⁸. Ce texte a été rédigé par Franck en réaction à certaines propositions de la feuille de route. En effet les membres du Bureau du CTN n'ont pas toujours bien compris à quels problèmes correspondaient ces propositions. Il s'agit donc de rétablir l'ordre méthodologique en commençant par poser les problèmes pour ensuite aller vers des solutions. Nous souhaitons repartir de ce texte lors du prochain séminaire pour définir les priorités et constituer de nouveaux groupes "projet"...

⁸ Cf. texte de Franck NOEL en annexe p.24

2. Point sur le CTN et la CTF

- **Nouvel effectif du CTN**

5 cadres enseignants sortent du CTN : Mariano ARISTIN et Pierre ROUSSEL-GALLE pour des raisons de santé, Marc BACHRATY, Gérard CHAUVINEAU et Michel CZERNIAK pour des raisons de disponibilité⁹. Nous regrettons le départ de Mariano et Pierre. Nous les remercions vivement pour tout ce qu'ils nous ont apporté en particulier sur le plan humain et nous leur souhaitons une meilleure santé. Nous regrettons le manque de disponibilité de Marc, Gérard et Michel. Ils prendront certainement d'une façon ou d'une autre la place qu'il leur revient à la fédération et dans le monde de l'Aïkido...

1 nouveau membre intègre le CTN : Georges PARMENTIER, 5ème dan BE2, président du CTR de la ligue Languedoc-Roussillon. Nous lui souhaitons la bienvenue.

L'effectif du CTN diminue ; il passe de 39 à 35¹⁰ ...

Rappelons, à l'occasion, les promotions de la saison pour quelques membres du CTN :

- Gérard DUMONT a été nommé 7^{ème} dan FFAAA ;
- Patrick BENEZI et Bernard PALMIER ont obtenu le 7^{ème} dan Aïkikaï;
- Patrick BENEZI, Franck NOEL et Bernard PALMIER ont reçu le titre de SHIHAN décerné par le DOSHU.

Notons également la création au sein du CTN d'une Cellule de Communication Interne. Elle est dirigée par Gérard DUMONT en étroite collaboration avec le Bureau du CTN. Elle a pour vocation de faciliter la collecte et la prise en compte des attentes des membres du CTN. Lors du dernier séminaire technique, la densité du programme n'a pas permis à Gérard DUMONT d'intervenir. Nous ferons en sorte dans le séminaire de décembre de permettre à la CCI de s'exprimer en lui réservant un créneau d'une heure dans le programme...

- **Nouvelle constitution de la CTF**

La CTF présidée par Paul MULLER est, dans la continuité de la CTP, la commission fédérale qui a sans doute le mieux fonctionné. Elle travaille en étroite relation avec le CTN et doit être coordonnée avec le Bureau fédéral, le nouveau département formation et le secrétariat fédéral. Une réunion de travail regroupant la CTF et le bureau fédéral s'est tenue le 21 mars 2014. Il en résulte principalement un changement d'appellation. La Commission Technique Fédérale (CTF) devient la Commission Technique Formation (CTF)... Ses missions et son fonctionnement ont été précisés à cette occasion.

⁹ Concernant Marc BACHRATY, Gérard CHAUVINEAU et Michel CZERNIAK, au regard de leur indisponibilité et en prenant en compte l'avis du CTN, le Comité directeur a décidé de ne pas les reconduire au sein du CTN. Nous déplorons qu'aucune communication officielle n'ait encore été faite aux intéressés...

¹⁰ Une interrogation subsiste sur la réintégration d'Alain GUERRIER au sein du CTN. Ce dernier a été "frappé d'inéligibilité (...) au Collège Technique National, pour une durée d'un an à compter de la date de la notification de la présente décision" (16 mars 2013). Qu'en est-il plus d'un an et demi après?

La démission de Mariano ARISTIN a été prise en compte; il est remplacé par Luc MATHEVET. Emmanuel CLERIN intègre également la CTF qui est maintenant constituée de 6 personnes :

- Paul MULLER (président de la CTF)
- Emmanuel CLERIN (responsable de la commission "formation diplômante et formation professionnelle")
- Gérard CLERIN (secrétaire général FFAAA)
- Luc MATHEVET (membre du Bureau du CTN)
- Bernard PALMIER (président du CTN)
- Gilles RETTEL (membre du CTN)

A la dernière réunion de la CTF, Jean Victor SZELAG, membre du Bureau fédéral et responsable de la formation continue, était invité.

Notre participation aux évolutions de nos structures et de nos fonctionnements

I. Le développement des stages de formation continue

- Le Bureau fédéral souhaite, malgré tout, organiser un 2ème stage national de formation « enseignants et futurs enseignants ». Pour ce faire un appel d'offre a été lancé aux présidents de ligue pour trouver un lieu d'accueil.
- Deux propositions ont été faites : celle de Luc POTIER à La Flèche et celle de Jean Victor SZELAG à Gravelines... Dans un échange de mails nous avons rappelé les éléments à prendre en compte pour guider le choix et la prise de décision¹¹ :
 - **l'aspect fonctionnel** :
 - Il faut un dojo pour une trentaine de pratiquants et une salle de formation, digne de ce nom, c'est-à-dire une salle équipée de paperboard, d'un vidéo projecteur et d'un écran; une salle assez grande pour que l'on puisse y tenir à plus de 30 en disposant les tables et les chaises en U.
 - D'un point de vue fonctionnel, l'idéal serait d'avoir un dojo à proximité de la salle afin d'éviter les va-et-vient et les pertes de temps... Si le dojo n'est pas exactement au même endroit ce n'est pas rédhibitoire, c'est le cas à Sablé et on s'en accomode...
 - Il faut que l'on puisse disposer des locaux 4j1/2 - du lundi matin au vendredi midi - en gros de 9h à 12h30 et de 15h à 19h. La plus grande partie du temps nous sommes au dojo mais il faut disposer de la salle de formation pour offrir la possibilité d'animer deux ateliers simultanément...
 - Il faut, bien sûr, s'assurer de la qualité de l'hébergement et de la restauration...

¹¹ Extraits des mails de Bernard PALMIER (15, 16 et 17 juillet 2014).

- **l'aspect "finance" :**
 - Il faut calculer le coût global pour chaque site : location dojo et salle, hébergement / restauration, frais annexes...et comparer avec Mèze. Il ne doit pas y avoir de différence de tarifs pour les stagiaires entre les deux stages...

- **l'aspect "calendrier" :**
 - Il faut connaître les disponibilités des centres...
 - En ce qui nous concerne, ce stage peut se dérouler du lundi matin au vendredi midi mais dans une période de congés scolaires.
 - L'idéal serait les vacances de Toussaint communes aux 3 zones, ça pourrait être du 20 au 24 octobre ou du 27 au 31 octobre mais bien sûr, c'est trop tard cette année...
 - Autres congés communs aux 3 zones, les vacances de Noël mais ce n'est pas la peine d'y penser...
 - Sachant que le stage de Mèze est du 13 au 17 avril, il nous reste les congés d'hiver (février/mars) :
 - La Flèche (zone A) ça pourrait être du 9 au 12 février ou du 16 au 20 février (semaine de congés commune avec la zone C Paris, Bordeaux)...
 - Gravelines (zone B) ça pourrait être du 23 au 27 février (semaine de congés commune avec la zone C Paris, Bordeaux) ou 2 au 6 mars (un peu trop proche du stage de Mèze)...
 - Et si ce n'est pas possible finalement on revient à la fin août qui, encore une fois, n'est pas une si mauvaise période que ça (congés pour toutes les zones, fin des stages d'été, juste avant la reprise des cours...)

- **l'aspect "co-animation" :**
 - Rappel du projet : il s'agissait dans un 1er temps de dédoubler le stage national de formation « enseignants et futurs enseignants », stage co-animé par Bernard PALMIER et Franck NOEL, puis Bernard PALMIER avec Arnaud WALTZ et plus récemment avec Luc MATHEVET. Deux objectifs : d' une part développer la formation continue (pour commencer 2 stages par saison) et d' autre part co-animer avec d'autres intervenants pour assurer la transmission et la relève dans ce domaine (sachant que le 2ème objectif est une des conditions du 1er). Ce travail de transmission, a commencé avec la co-animation du stage de Mèze en avril dernier.
 - Si on reste dans la cohérence de ce projet, il faut que les deux stages aient la même structure et suivent la même démarche pédagogique. Cette démarche éprouvée et bien rôdée permet de s'adapter à chaque public et de bâtir le stage à partir des attentes exprimées par les participants. Pour ce faire et afin de poursuivre le travail de transmission, il faut que l'un des co-animateurs ait déjà animé le stage. Franck a souhaité arrêter, il nous semble peu probable qu'il accepte de reprendre; Luc et Bernard co-animent déjà le stage de Mèze et Luc n'a co-animé qu'une seule fois. Il reste Arnaud - qui aurait dû co-animer celui du mois d'août. Arnaud ne pourra pas se rendre disponible pour les vacances d'hiver, par contre la période de fin août lui convient parfaitement...
 - Pour l'autre co-animateur (membre du CTN qui souhaite s'investir dans la formation continue), il y a plusieurs possibilités. Le Bureau du CTN s'en occupera et nous ne sommes pas inquiets sur la disponibilité des uns ou des autres puisque le stage se déroule en semaine...

- Pour simplifier la mise en œuvre de ces formations, il a été évoqué la possibilité que ces deux stages se déroulent à la même période. Nous ne sommes pas d'accord avec cette solution. Nous pensons qu'il est plus pertinent de faire les 2 stages à des périodes différentes pour les raisons suivantes :
 - D'abord la période retenue pour Mèze, du 13 au 17 avril, ne correspond pas à des vacances scolaires pour les autres zones.
 - Si les 2 stages se déroulent en même temps on risque de mettre en concurrence inutilement les animateurs - la proximité n'est pas le seul critère de choix.
 - Nous connaissons quelques pratiquants qui seraient partants pour faire 2 stages de formation dans la saison...
 - Avec 2 stages à des périodes différentes, on peut jouer sur la réussite de l'un pour contribuer à promouvoir l'autre...
 - Pour la promotion de la formation continue, 2 stages dans 2 sites différents, à 2 périodes différentes ont plus de consistance et de lisibilité que 2 stages simultanés...

En résumé, si l'on veut développer la participation à la formation continue il faut des actions distinctes qui montrent la volonté de la fédération d'étendre l'offre de formation et qui donnent aux enseignants et futurs enseignants plusieurs possibilités d'inscriptions tant sur le site que sur la période.

II. Propositions à partir de la "Feuille de route"

La "Feuille de route" proposée par Michel DESMOT en juillet 2013 a fait l'objet d'une réflexion menée au cours de trois réunions. Ces réunions ont rassemblé des membres du Bureau du CTN et du Bureau fédéral; elles se sont déroulées au siège de la FFAAA :

- le 31 septembre 2013,
- le 31 mars 2014
- et le 9 septembre 2014.

Paul LAGARRIGUE et Michel DESMOT étaient présents à la 1ère réunion. Michel DESMOT, seul, a représenté le Bureau fédéral aux deux autres réunions. Luc MATHEVET, Franck NOEL, Bernard PALMIER et Mare SEYE ont participé aux trois réunions. Irène LECOQ n'était pas présente à ces réunions mais a largement participé à la réflexion par téléphone et par mail.

L'objectif de ces réunions était de concrétiser la "Feuille de route" pour être en mesure de proposer à l'AG de novembre 2014 un projet d'évolution de nos structures et de nos fonctionnements.

Vous trouverez en annexe 2 p.28 la dernière actualisation de cette "Feuille de route" rédigée par Michel DESMOT.

Reprenons quelques points sur lesquels le CTN s'est clairement positionné :

- **La création d'un « Conseil Supérieur de l'Aïkido » (CSA).**
 - Rappelons que nous souhaitons depuis longtemps la création de cette entité. Elle existait dans le RI du CTN de juillet 2005 sous l'appellation « groupe des anciens » sans avoir jamais fonctionné.
 - Constitué de 8 personnes le CSA sera déconnecté du CTN.

- Nous avons obtenu que ses 8 membres soient tous au moins 6^{ème} dan, question de légitimité pour remplir les missions attribuées au CSA : « émettre un avis sur toute question relative à la nature de la discipline et sa transmission, à l'éthique et la déontologie, à l'attribution de grades de haut niveau, à l'intégration de groupes extérieurs »¹².
- Nous souhaitons ajouter que " le CSA est susceptible de s'autosaisir pour toute question qu'il juge utile d'aborder"...
- **Le fonctionnement du CTN.**
 - L'étude de réforme du Règlement Intérieur du Collège Technique National a permis de préciser quelques aspects de son fonctionnement. Si ces propositions sont acceptées¹³, il restera à les compléter pour rédiger un nouveau RI.
 - Retenons pour l'essentiel que le CTN garde ses deux séminaires. « Chacune de ces rencontres sera limitée à environ 30 participants ». Ce qui est déjà le cas ; le CTN rassemble en moyenne 28 à 32 personnes par séminaire...
 - Les places « d'invités » supplémentaires est un point qu'il faudra encore préciser... Nous souhaitons qu'il s'agisse de techniciens pressentis pour intégrer à terme le CTN. Ces personnes, 4e Dan minimum, seraient proposées par le CTN en accord avec les présidents de ligue concernés...
- **Les stages**
 - Les stages nationaux continueront à être dirigés par les membres du CTN au moins 6ème dan. La désignation des animateurs des stages de ligue et des stages départementaux est plus complexe et devra être précisée et clarifiée¹⁴...
 - Pour contribuer à "garantir la plus grande représentation de notre diversité" il est proposé de "limiter le nombre des interventions de chaque technicien dans le cadre des stages nationaux à deux stages consécutifs dans une même région¹⁵, hors celles dont le nombre de licenciés est supérieur ou égal à 1200..."¹⁶
 - Les stages nationaux devront systématiquement inclure, à l'issue d'une partie du stage, une séance de débriefing technique et pédagogique destinée aux enseignants et futurs enseignants. Le propos n'est surtout pas de remplacer les écoles des cadres mais plutôt de « sensibiliser tous les enseignants et futurs enseignants présents aux multiples aspects de l'enseignement de notre discipline et à l'intérêt de suivre une formation permanente... ». Notons que nous sommes quelques-uns à avoir toujours pratiqué ce débriefing lorsque la ligue le souhaitait. Il est proposé que cette mesure soit élargie aux stages de ligues et aux stages départementaux.
 - Il n'est plus question de supprimer les stages validants...

¹² Voir plus précisément les propositions de modalités de fonctionnement du CSA Annexe 2 p.29

¹³ Voir plus précisément les propositions de modalités de fonctionnement du CTN Annexe 2 p.29

¹⁴ Cf. annexe 2 p.30

¹⁵ Nous avons insisté sur le fait que pour « garantir la plus grande représentation de notre diversité » il fallait aussi et surtout que « tous les acteurs de notre fédération soient porteurs du message de diversité ». A quelles occasions ? Sous quelles formes ? Tout cela est à préciser...

¹⁶ « Ile de France, Rhône Alpes, Aquitaine, le Nord, Cote d'Azur, Languedoc Roussillon et Alsace.... »

« Cette règle pourra être modifiée en fonction de la redécoupe administrative des régions étudiée actuellement par le gouvernement... » Cf. annexe 2 p.30

- **Le projet de rénovation du BF :**

- Le bureau du CTN et Michel DESMOT ont proposé un certain nombre d'évolutions, toutes n'ont pas été retenues.
 1. Passer progressivement (sur un ou 2 ans) au 2° dan comme grade minimum obligatoire pour passer l'examen du BF.
 2. Limiter le tutorat à 22h ce qui impose corrélativement le suivi pour les autres 22h des écoles de cadres ou des stages de formation nationaux et la suppression d'un tutorat de 44h.
 3. Isoler la note du tuteur des 3 épreuves de l'examen. Cette note est souvent complètement irréaliste (entre 14 et 20 !). Avec cette proposition il ne s'agit pas de minorer le travail des tuteurs; rappelons que le dossier de stage et la note du tuteur restent une obligation pour passer l'examen et on peut s'y référer en cas de litige.
- La prise en compte des remarques issues de la dernière réunion du CTN, de la CTF et du Comité directeur nous ont amené à faire en définitive les propositions suivantes :
 1. Un 1er dan confirmé sera exigé pour passer l'examen du BF. Le candidat devra être au moins dans sa deuxième année de 1er dan.
 2. Le tutorat des 44h sera bien supprimé au profit de celui des 22h et les tuteurs devront participer, en début de saison, à une réunion de coordination et d'harmonisation organisée par la Ligue.
 3. "La place de la note du tuteur doit être revue; elle doit au moins être minorée et peut-être, à terme, être considérée comme un élément supplémentaire d'appréciation en cas de litige".

Pour minorer la note du tuteur nous avons proposé, certes d'inverser les coefficients entre épreuve orale et note du tuteur¹⁷, mais aussi, par souci d'équité, de noter le dossier et de faire la moyenne avec la note du tuteur. On voit régulièrement des 18 ou 19 attribués par le tuteur avec un dossier de 4 ou 5 pages ou bien des 12 ou 13 avec des dossiers étoffés bien organisés et bien présentés...

Cette mise en place serait programmée pour 2015/2016.

III. Evolutions des modalités de passage de grades

- **Procédure d'obtention des grades de haut niveau**

Il semble que nous ayons avancé sur deux dysfonctionnements constatés :

1. des demandes de grades sont refusées sans aucune explication donnée aux demandeurs;
2. les dossiers sont souvent mal argumentés.

Sur le premier point la CSDGE, présidée maintenant par Michel DESMOT, s'est engagée à envoyer au demandeur de chaque dossier refusé ou reporté une lettre d'explication.

¹⁷ Actuellement, le coefficient attribué à la note du tuteur est de 1 et le coefficient attribué à la note de l'épreuve orale est de 0,5. L'attribution de ces coefficients pourrait être inversée ; 0,5 pour la note du tuteur et 1 pour la note de l'épreuve orale.

Sur le deuxième point, le CTN s'est impliqué en proposant de nouveaux formulaires (6 et 7) établis à partir de la procédure d'obtention des grades de haut niveau élaborée par le CTN (groupe piloté par Franck NOEL). Ces formulaires reprennent notamment les 7 critères d'évaluation sous forme de tableau. Ils sont accompagnés d'une note d'information. Ces documents ont été repris et remaniés par la fédération et ont fait l'objet d'une large diffusion aux membres du CTN, du CD, du BF et aux présidents de ligue.

- **Propositions pour un nouveau règlement de la CSDGE**

Durant cette dernière saison, un groupe paritaire, FFAB et FFAAA, s'est constitué pour proposer un nouveau règlement de la CSDGE.

Du côté FFAAA les 3 membres de ce groupe sont :

- Michel DESMOT (président délégué FFAAA et président de la CSDGE)
- Jean Philippe LARMIER (membre du Comité directeur - responsable de la commission juridique)
- Luc MATHEVET (membre du Bureau du CTN)

Le groupe s'est rencontré 3 fois : 1er avril à Paris, 18 juin à Lyon et 14 septembre à Paris. Des avancées sérieuses semblent avoir été faites :

- suppression du tirage au sort;
- constitution de Jurys paritaires (2 examinateurs pour les 1er et 2eme Dan / 4 examinateurs pour les 3e et 4e Dan);
- majorité des voix pour l'obtention des grades - très concrètement cela veut dire pas de voix prépondérante;
- réponse unique du jury pour les résultats aux examens avec des retours aux candidats qui le souhaitent;
- formation des formateurs en commun (2 X 12 membres);
- ...

Attendons la diffusion du projet¹⁸ et sa présentation par Michel DESMOT pour entrer dans le détail des propositions.

Pour autant, il y a un point qui nous concerne directement et sur lequel nous pouvons, d'ores et déjà, poser des questions et faire des suggestions, c'est la formation des examinateurs. Le futur règlement propose une "formation de formateurs en commun" - groupe paritaire constitué de 24 membres (12 de chaque côté). Cela peut être un début sachant qu'à terme le plus souhaitable serait de revenir aux formations que nous co-animons (FFAB/FFAAA) dans les différents centres interrégionaux.

Dans le projet de texte concernant cette partie du futur règlement, il est question d'une "Commission Paritaire d'Harmonisation des critères d'évaluation"... "un groupe d'experts formateurs" qui aurait pour vocation "d'assurer la cohérence et la pertinence des annexes techniques". Le contenu des sessions de formation de cette Commission Paritaire porterait sur "une appropriation collective du présent règlement (...), un échange d'informations sur les critères (...), une mise en situation pédagogique des examinateurs (...), une sensibilisation "aux situations de handicap" (...). Ce sont les contenus que nous retrouvons dans nos formations à l'évaluation...

¹⁸ Le texte de ce projet "modification du règlement particulier de la CSDGE" doit être diffusé avant le Comité directeur et l'AG de novembre. Il est sur le site de la FFAB depuis déjà quelque temps.

Questions :

- Qui sont ces "formateurs de formateurs" (12 de chaque fédération) ? Sont-ce en priorité les animateurs actuels des "formations à l'évaluation", 7 au sein du CTN FFAAA ? Qui seraient les 5 autres? des formateurs potentiels qui auront à prendre la relève ?
Si le groupe FFAAA est constitué de cette façon, il s'agit bien d'une formation de formateurs dans la mesure où ce serait une remise en cause, une formation continue pour les plus expérimentés et une formation pour les futurs formateurs.
- Mais n'y a t-il pas une confusion entre :
 - une "Commission Paritaire d'Harmonisation des critères d'évaluation" qui aurait effectivement pour mission "d'assurer la cohérence et la pertinence des annexes techniques"
 - et un groupe en formation qui, de façon classique, aurait à s'approprier collectivement le règlement, à échanger sur les critères et à se mettre en situation dans le cadre de simulations de passages de grades ?

Suggestions :

- "Assurer la cohérence et la pertinence des annexes techniques" a été une des missions de l'ancienne CTP. Cela ne peut pas se faire à 24. C'est un groupe paritaire de 2 fois 3 ou 2 fois 4, pas plus....et ce travail doit se faire avant la formation de formateurs pour en disposer pendant le stage.
- Pour ce qui est de la formation, elle ne peut pas s'improviser et elle doit être co-animée. Il faut donc désigner un cadre enseignant FFAB et un cadre enseignant FFAAA pour préparer et co-animer la formation...

Conclusion

Pour conclure, retenons quelques points positifs de cette saison :

- ❖ l'arrivée d'Henriette FLADER, nouvelle responsable administrative de la FFAAA, qui a su très rapidement trouver sa place et engager une collaboration prometteuse avec les cadres enseignants et le CTN ;
- ❖ le développement d'une coopération entre le Bureau du CTN et le Bureau fédéral représenté par Michel DESMOT basée sur une écoute réciproque et un respect mutuel ;
- ❖ des propositions encourageantes :
 - sur la formation continue : un 2ème stage de formation enseignant, un effort sur la promotion...,
 - sur l'évolution des instances techniques (CTN, CTF, CSA) plutôt en cohérence avec les réflexions du CTN,
 - sur les passages de grades : avancées significatives tant sur les modalités d'obtention des grades de haut niveau que sur le règlement de la CSDGE;
- ❖ des productions concrètes pour valoriser les pratiquants et faciliter leur parcours d'aïkidoka : création d'un passeport "Juniors", reprise et optimisation du Guide du débutant, prise en compte dans un nouveau passeport des efforts réalisés en termes de formation continue...
- ❖ une reconnaissance et une valorisation du travail des cadres enseignants par une augmentation de leurs rémunérations...

Soyons positifs sans être naïfs, constructifs sans fausses illusions. Rien n'est parfait, tout reste à faire. Mais appuyons-nous, au moins et modestement, sur les réalisations et les réussites de la saison pour continuer à avancer...

Bernard PALMIER



ANNEXES

1. "Ebauche de diagnostic des insuffisances et difficultés constatées dans l'enseignement et l'animation technique au sein de la FFAAA" - Franck Noël -.....p.24

2. Actualisation de la FEUILLE DE ROUTE FFAAA au 03/10/2014 - Michel DESMOT -
(I. Lecoq, B. Palmier, F. Noel, L. Mathevet, M. Seye, M. Desmot).....p.28

Annexe 1 : "Ebauche de diagnostic des insuffisances et difficultés constatées dans l'enseignement et l'animation technique au sein de la FFAAA"

Tels qu'ils nous ont été soumis jusqu'à présent, les projets de réforme de l'organisation et du fonctionnement de l'animation technique et de la formation des cadres nous semblent s'appuyer sur beaucoup d'a priori et relever d'un péché originel constant : le manque d'un diagnostic objectif de ce qui fonctionne de façon satisfaisante et, en contrepoint de cela, des insuffisances, dérives ou effets pervers réels.

Nous essayons ci-dessous de mettre en exergue certains points maintes fois constatés (de manière consensuelle au sein du CT mais aussi beaucoup plus largement), relevant du contenu et/ou de l'organisation de l'enseignement, notoirement insatisfaisants et dont la résolution ou, du moins, l'amélioration devraient être le vrai sujet de la volonté de réforme.

1/Problèmes relevant plutôt de l'organisation.

. Vieillesse et pyramide des âges du corps enseignant et des cadres.

La première génération de cadres techniques de la FFAAA est encore sur la brèche pour une grande part. On peut espérer que son message s'est enrichi et affiné au bénéfice de l'expérience acquise mais, simultanément, elle continue à occuper des responsabilités que des cadres plus jeunes pourraient revendiquer. Se priver de l'expérience des plus anciens serait aussi dommageable que d'empêcher les plus jeunes d'illustrer un autre visage de la discipline.

. Enfermement des profs sur leur diplôme (désintérêt pour la formation continue).

Constat général et récurrent : la difficulté à maintenir une forte proportion d'enseignants dans une démarche de formation permanente et de perfectionnement, voire, de remise en cause. Le moindre diplôme d'enseignement est trop souvent vécu comme un aboutissement et une légitimation définitive des compétences acquises, ce qui risque de mener à l'isolement.

. Difficulté à trouver l'équilibre entre cloisonnement et papillonnage.

Une difficulté inhérente à notre discipline à la fois unique dans sa perspective et ses principes et multiple dans sa réalité de tapis : trouver l'équilibre entre la nécessité de se structurer, de se doter d'une colonne vertébrale, et la nécessité d'être à même de communiquer (de pratiquer) avec le maximum d'expressions ou enseignements. On rencontre trop souvent des caricatures des deux extrêmes : soit totalement pétrifié (dans le corps comme dans la tête) sur une forme de pratique qu'on adopte de façon mimétique sans même tenter d'en démonter les

rouages soit, à l'inverse, totalement déstructuré à force de papillonnage dont on ne retient que de façon quasi aléatoire des éléments qui ne trouveront jamais leur cohérence ensemble. Trouver l'équilibre entre ces deux extrêmes est la condition pour que le pratiquant s'émancipe et devienne acteur de sa pratique. La structure fédérale devrait être là pour l'aider dans cette tâche en se gardant des deux extrêmes.

. Difficulté à trouver l'équilibre entre hiérarchie et multiplication des actions.

La hiérarchie, même si elle n'est jamais absolue ni définitive, est une constituante de la transmission de l'Aïkido : il n'y a pas de « parole d'Évangile » mais tous les messages n'ont pas la même portée, la même assise, la même pertinence. Il faut donc veiller à ce que la présentation des multiples actions, aussi légitimes et nécessaires soient-elles, respecte cette supposée différence de portée et ne mette pas tout au même niveau, dans une présentation « à plat » qui n'aiderait sans doute pas le pratiquant à se construire. A cet égard et si l'on n'y prend garde, l'apparition des CTR peut contribuer à entretenir une certaine confusion.

2/ Problèmes relevant plutôt du contenu.

. Langage commun insuffisamment élaboré et utilisé.

Même au sein de la FFAAA et malgré les séminaires techniques et autres écoles des cadres, on est obligé de constater un certain brouillage du message du fait du peu d'efforts consentis pour élaborer et utiliser un langage commun, au niveau de la technique comme du discours. Mais attention : « langage commun » ne veut pas dire qu'il y aurait « la » méthode fédérale pour présenter telle ou telle technique, qu'il y aurait « la » forme à privilégier comme « base » pour ensuite développer vers telle ou telle « application » obligatoire ou presque... ou autre conception rectiligne, coercitive et totalitaire de l'enseignement. Il s'agirait de s'entendre sur la définition de nos outils, valeurs, perspective, principes, mots et d'illustrer la façon dont on peut en jouer. Cet effort de cohérence sur ces définitions serait à la fois très profitable aux cadres eux-mêmes et aux pratiquants de base, moins exposés qu'ils seraient à la confusion des concepts. On doit y voir aussi l'outil de communication qui permettrait tout à la fois de garantir l'unité du groupe et la diversité des messages.

. Pauvreté du message.

Tout pratiquant a besoin d'une perspective pour se sentir tiré vers l'avant. Il est à craindre que le message véhiculé soit parfois bien sec pour être capable d'abreuver tout au long du chemin. Une approche exagérément formelle, répétitive et n'invitant qu'à l'imitation ne rend pas compte de la richesse de la discipline. Des efforts sont à faire pour revendiquer les divers aspects de la discipline. Dans la pratique elle-même, en variant les angles d'approche, en se gardant des présentations univoques, mais aussi dans tout ce qui l'entoure : les articles, les causeries, le bistrot... Tout apport ou explicitation du sens sont les bienvenus.

. Focalisation sur les grades et non sur le vrai contenu.

Une réalité bien connue : plus l'enseignant se sent dépositaire d'une vraie matière, moins il aura tendance à pousser ses ouailles vers les examens. Et, au contraire, moins il se sent capable d'intéresser ses élèves de façon durable par son seul enseignement, plus il aura tendance à focaliser sur les examens afin que ses pratiquants trouvent par un artifice extérieur la gratification qu'il ne sait pas leur donner par la pratique elle-même tout en se trouvant lui-même conforté. Et, les examens étant ce qu'ils sont, le résultat paradoxal est que les élèves de ces professeurs sont souvent promus bien plus tôt que ceux qui trouvent suffisamment de nourriture et de gratification dans la seule pratique. Et le dysfonctionnement s'élève au carré quand ces « promus au délai minimum » se voient (trop tôt) confier le rôle d'examineur...

. Parfois, manque de cohérence entre la pratique et le contenu de l'examen censé l'évaluer.

Les stages de « préparation aux grades » ne sont sans doute pas la meilleure solution pour tenter de remédier le problème. Il faut les voir comme des pis-aller dont il convient de s'affranchir. Si l'on maintient la forme actuelle des examens (ce qui n'est pas une obligation), il faut considérer que toutes les phases qui les composent (suwari-waza, taninzu gake, armes...) méritent d'être pratiquées de façon régulière et non seulement à la veille de l'échéance.

. Prégnance du formalisme au détriment de la fonctionnalité et du sens.

Un des aspects que peut prendre la pauvreté du message : une présentation formelle, une exigence formelle qui ne donne pas de sens à l'action. Elle ne sollicite que l'imitation qui n'est ni compréhension ni émancipation. Donner du sens à chaque geste de la pratique c'est donner du sens à la pratique elle-même. Manifestement, l'approche de trop de pratiquants manque d'exigence sur le questionnement du « pourquoi ? » et du « à quoi tout cela sert-il ? ».

. Tentation (tentative) du modèle monolithique de transmission de la technique.

Des expériences au sein du CTN l'ont montré : il n'y a pas de « bases » indiscutables, il n'y a pas de parcours formel obligatoire. L'important est de relier la prestation au sens que l'on lui donne. L'idée d'un modèle unique de progression et d'évaluation (examens) est encore trop présente.

. Flou de l'image de la discipline.

Pas seulement dans l'esprit du grand public. Les pratiquants, enseignants, cadres, dirigeants ont bien du mal à présenter une image cohérente et plus ou moins consensuelle de ce qu'ils vivent. Définir plus clairement la perspective, les principes, les concepts et diffuser régulièrement ce corpus idéologique à l'intérieur comme à l'extérieur. Cela passera, comme évoqué plus haut, par l'élaboration d'un langage commun.

3/ Problèmes d'ordre général.

. Erosion sensible du pourcentage de féminines parmi les licenciés.

La question se pose en termes de recrutement et en termes de fidélisation. Parler du recrutement revient à questionner l'image de la discipline dans le public et son positionnement dans la réalité socioculturelle actuelle. Parler de fidélisation revient à s'interroger sur la nature de ce que nous proposons et sur la manière dont nous le proposons (discours, comportement et modèles).

. Difficultés à recruter les 18-25 ans.

Sans doute les deux mêmes axes de réflexion qu'en ce qui concerne les féminines, à quoi il faut peut-être ajouter la question du vieillissement des enseignants.

Tous les sujets d'insatisfaction mentionnés ici se situent aux confins du contenu et de l'organisation de l'enseignement et une bonne part de l'amélioration qui pourrait leur être apportée se jouera sans doute en prenant conscience de la façon dont interagissent ce contenu et cette organisation : il faut appeler de ses vœux une véritable synergie CTN/CD

Franck NOEL

Annexe 2 : Actualisation de la FEUILLE DE ROUTE FFAAA au 03/10/2014

(I. Lecoq, B. Palmier, F. Noel, L. Mathevet, M. Seye, M. Desmot)

Etude de réforme du RI de notre CTN :

C'est une étude à laquelle étaient associés le Président et moi-même et les représentants du bureau du CTN.

Les trois rencontres que nous avons eues nous auront permis, à partir de la feuille de route élaborée en amont, de retenir conjointement certains projets que nous sommes en mesure aujourd'hui de vous présenter et de soumettre à votre appréciation.

Feuille de route

Ouvrir notre Fédération à tous les aikidokas et aikibudokas français

- Rechercher tous les groupes ou entités d'aïkido français autres que le nôtre que l'on pourrait envisager d'intégrer.

Remarque :

Une nouvelle commission au sein de notre CD nommée « Recherche de groupes extérieurs » a été mise en place.

Un document concernant les modalités de ces intégrations a été élaboré.

Rappel : les candidats non affiliés aux fédérations agréées bénéficient de la possibilité de suivre les stages organisés par elles-mêmes, à la condition qu'ils soient assurés et de présenter des examens grades Dan, dans les mêmes conditions que celles des licenciés à ces fédérations agréées, ainsi que d'obtenir des grades DOS, HN ou EKI via la CSDGE.

Garantir la plus grande représentation de notre diversité

Précision faite : Il faut que tous les acteurs de notre fédération soient porteurs du message de diversité.

- Limiter le nombre des interventions de chaque technicien dans le cadre des stages nationaux.
Pas plus de deux stages **consécutifs** dans une même région animés par le même technicien, hors celles dont le nombre de licenciés est supérieur ou égal à 1200, à savoir Ile de France, Rhône Alpes, Aquitaine, le Nord, Cote d'Azur, Languedoc Roussillon et Alsace. Cette règle pourra être modifiée en fonction de la redécoupe administrative des régions étudiée actuellement par le gouvernement. Pour ces « grandes régions », le nombre de stages nationaux pourrait être fixé à deux et à trois pour l'IDF. Dans ces grandes régions, au moins l'un de ces stages nationaux devra être animé par un technicien différent chaque année.

- Limiter le nombre des mandats du Président fédéral.
Le nombre des mandats du Président pourrait être limité à 3 ou 4 consécutifs.

Mettre en place une cellule de veille et de réflexion permettant à notre structure fédérale de bénéficier de la maturité et de l'expérience des anciens : Le CSA (Conseil Supérieur de l'Aïkido).

Il est précisé que ce Conseil Supérieur ne concerne que l'Aïkido. La Co-discipline et les disciplines affinitaires seront informées de cette mise en place et pourront, à leur initiative et pour leur discipline respective, mettre en place un type de modèle identique.

Ce Conseil Supérieur de l'Aïkido sera chargé d'émettre un avis sur toute question relative à la nature de la discipline et sa transmission, à l'éthique et à la déontologie, à l'attribution de grades de haut niveau, à l'intégration de groupes extérieurs.

Il rencontrera au moins une fois par an les membres du CTN.

Il sera constitué de 8 membres, parmi nos licenciés, désignés par moitié par le CTN et par le CD.

Tous les membres devront être détenteurs du 1^{er} Dan depuis plus de trente années et titulaires du 6^e Dan. Ils seront désignés pour une olympiade.

La désignation des membres du CSA se fera en deux étapes (nominations par le CTN puis par le CD), à partir d'une liste de personnes pressenties et ayant fait acte de candidature.

Le Président de la Fédération ou son représentant sera « invité permanent », avec voix consultative.

Ses avis, qui pourront être amendés par le CD, seront rendus à la condition qu'ils aient été décidés à la majorité des trois quarts (6 sur 8).

Les votes seront organisés à bulletin secret.

Ce Conseil est organisé par un Secrétaire Général, choisi parmi ses membres, qui est invité aux réunions du CD.

Il se réunira au moins une fois par an.

Le CTN

Il constitue un réservoir de compétences chargé de remplir les missions fédérales au niveau national et régional.

Il rassemble des cadres enseignants, à partir du 5^e Dan, proposés par les Ligues ou le CTN avec avis motivés. Ces propositions devront être validées par le Bureau puis le CD pour une durée de deux années, sauf dérogation apportée au cas particulier.

Au terme de ces deux années, une évaluation de chacun de ses membres sera faite par le bureau du CTN en prenant en compte les retours de ceux qui ont suivi ou organisé les différentes actions.

Le CTN dispose de deux rencontres annuelles (séminaires).

L'une au mois de décembre d'une durée de 1,5 jour et l'autre au mois de Juin d'une durée de 2 jours.

Chacune de ces rencontres sera limitée à environ 30 participants.

Des places « d'invités » supplémentaires pour des personnes pressenties pourraient aussi être réservées à d'autres techniciens, 4^e Dan minimum, sélectionnés par les Présidents de Ligue prioritairement ou sur proposition du CTN.

Ces invités ne seront assujettis à aucune obligation.

Stages Nationaux

Ils sont animés par les membres du CTN titulaires du 6^e Dan minimum.

Leur fréquence sera déterminée en fonction des effectifs de la région.

Ils comprendront systématiquement, au terme d'une session de stage et d'une durée avoisinant les 45', d'une séance de débriefing (rencontre avec les enseignants dans le prolongement de l'animation du stage) destinée à sensibiliser tous les enseignants et futurs enseignants présents aux multiples aspects de l'enseignement de notre discipline et à l'intérêt de suivre une formation permanente

Leur durée et le coût seront fixés par les Présidents de Ligue dans une fourchette déterminée par le CD.

Stages de Ligue et de Département

Animés par le ou les techniciens désignés par la Ligue pour deux années, membres du CTN ou du CTR, ou enseignant à l'Aïkikai, ou experts désignés par le CSA, ces stages de Ligue et de Comité Départemental, dont la durée et le coût sont fixés par les Présidents de Ligue en respectant une grille déterminée par le CD, comprendront aussi au cours de chaque session de stage, une séance de débriefing (rencontre avec les enseignants dans le prolongement de l'animation du stage).

Un de ces stages annuels pourra être animé par un cadre enseignant 5^e Dan désigné par la ligue, avec avis favorable du CTN.

Stages de Formation à l'évaluation

Les stages interrégionaux dans les six centres sont maintenus.

Chaque Ligue aura la possibilité, en fonction de ses besoins, d'organiser cette formation dans sa région. La participation financière de la Fédération, totale ou partielle, sera étudiée au cas par cas.

Il est rappelé que la liste des examinateurs CSDGE devrait être actualisée prochainement.

Remarque :

Nous avons constaté que la formation continue de nos enseignants doit être privilégiée.

Pour cela, nous pourrions prévoir que chaque enseignant qui souhaite présenter un élève à un examen de grade Dan, ou qui assure une charge de tutorat, devra suivre cette formation tous les 2 ou 3 ans. Cette disposition pourrait être activée à partir de la saison 2015/2016.

Grades

Pour les grades sur dossier et les grades de haut niveau, le suivi des formations et stages organisés par la Fédération sera pris en considération.

Des feuillets du nouveau passeport sportif seront prévus à cet effet.

BF

Chaque Ligue a la possibilité d'organiser une session de préparation à l'examen du BF en fonction de ses besoins.

Les examens, quant à eux, devront être organisés en inter-régions, sauf pour les DOM-TOM qui seront traités au cas par cas.

Les tuteurs devront participer, en début de saison, à une réunion de coordination et d'harmonisation organisée par la Ligue.

Le tutorat des 44H sera supprimé au profit de celui des 22H.

La place de la note du tuteur doit être reconsidérée, elle doit au moins être minorée et peut-être, à terme, être considérée comme un élément supplémentaire d'appréciation en cas de litige.

Actuellement, le coefficient attribué à la note du tuteur est de 1 et le coefficient attribué à la note de l'épreuve orale est de 0,5.

L'attribution de ces coefficients pourrait être inversée ; 0,5 pour la note du tuteur et 1 pour la note de l'épreuve orale.

Un 1^{er} Dan **confirmé** (être dans la deuxième année de son 1^{er} dan) sera requis pour se présenter à l'examen du BF.

Cette mise en place serait programmée pour 2015/2016.

Formation permanente

Des actions du CTN (1 jour) en direction des CTR qui en feraient la demande et organisées au niveau des inter-régions pourraient être retenues pour permettre une meilleure appropriation des processus et contenus de la formation continue.

Renforcer les liens entre tous les acteurs de notre fédération

Une Université d'été, qui réunirait tous les acteurs de notre fédération (membres du CD, du CT, de la CSDGE FFAAA et du CSA ainsi que les Présidents de Ligue) pourrait être organisée par olympiade. La première pourrait être prévue fin Août 2016.

Les modalités de financement seront à étudier.

Elle serait l'occasion d'échanges, d'ateliers thématiques, de débats et de pratiques. Elle serait programmée sur 3 à 5 jours.

Michel DESMOT