



Le, 15 mai 2014

Objet : Compte-rendu « Préparation Passages de Grades » - session n°3 - cycle 2013-2014

Destinataire : Francisco Diaz

COMPTE-RENDU Préparation Passages de Grades – session n°3 - 26 avril 2014

1 – PREAMBULE

Cette saison 2013-2014, les sessions de Préparations Passages de Grades (PPG) ont été programmée sur une durée individuelle de 4H30 pour la première session, puis de 5 heures de pratique en continu sur une après-midi et ponctuée de trois pauses.

2 – TROIS SESSIONS DE PREPARATIONS PASSAGES DE GRADES

L'organisation de la Préparation aux Passages de Grades dan sur un cycle de trois sessions permet de mettre l'accent sur ce qui doit nourrir notre pratique : le sens.

Rappel : Le cycle de trois sessions de PPG à deux objectifs généraux :

- ✓ expliquer (apporter du sens à la pratique et aux passages de grades),
- ✓ augmenter la motivation par la compréhension.

La compréhension participe à la réussite. Pour cela l'animation des sessions de Préparation aux Passages de Grades doit amener chaque candidat à se poser les questions sur le sens de sa pratique, le sens à donner aux examens de grades et la signification de l'attribution du grade préparé.

3 – ORGANISATION SESSION N°3 « PREPARATION PASSAGES DE GRADES »

Trois membres du Collège Technique Régional L.-R., également évaluateur officiel (5^{ème} et 4^{ème} dan, BE1 minimum et à jour de leur formation à l'évaluation) étaient disponibles pour cette troisième session : Jean-Jacques Cheymol, Nicolas Jaucot, Nicolas Marty.

Cette troisième session de Préparation aux Passages de Grades a été marquée par un troisième changement de dojo, indépendant de notre volonté, mais demandé par la mairie de Sète, suite à une indisponibilité du dojo initialement prévu.

Nous étions 23 aikidokas sur les tatamis, avec 19 candidats, dont quatre pour le 2^{ème} dan.

Structure d'accueil :

Le dojo du Complexe sportif du Barrou a une surface de tatami de 120 m² qui oblige à des aménagements pour animer en toute sécurité les sessions de Préparation aux Passages de Grades dan. Par contre, le stationnement y est aisé.

Durée du stage :

Certaines personnes ont fait part d'une difficulté par rapport à la durée de 5 heures de stage, avec les pauses pour l'hydratation et la substantiation.

Cependant, cette durée de 5 heures permet :

- ✓ de dispenser pleinement les informations relevant du sens de la pratique et qui demande un temps d'explication supérieur à une approche simplement technique ou protocolaire,
- ✓ d'engager le corps du candidat dans une épreuve en partie physique, en préparation de l'épreuve de l'examen dan,
- ✓ de tester sa gestion de ses capacités corporelles pour l'examen de grade dan, qui comprend une partie d'épreuve physique à ne pas négliger.

Enfin, les futurs candidats peuvent mieux prendre le temps de se connaître et de découvrir les qualités de chacun : connaissances et observations qui peuvent leur être utiles lors de l'examen.

La durée du stage sur une période de 5 heures nécessite la mise en place de 3 pauses à intervalles réguliers de 1 H 40 mn et des mini-coupures pour prendre le temps de s'hydrater.

4 – ANIMATION

Deux ateliers :

Avec 19 candidats, dont 4 au 2^{ème} dan, j'ai choisi de fonctionner en deux ateliers, avec deux candidats 2^{ème} dan par groupe ; le nombre d'évaluateur disponible me le permettant.

Le fonctionnement des ateliers s'est effectué autour de la base commune à l'ensemble du cycle de Préparation aux Passages de Grades dan :

- ✓ le contexte des examens de grade *dan*, les gestions personnelle (stress, physique) et relationnelle (les partenaires),
- ✓ critères « connaissance formelle »,
- ✓ critères « construction technique »,
- ✓ critères « intégrités ».

Au niveau de la pratique, cette troisième session du cycle 2013-2014, a été l'occasion de proposer une recherche de compréhension sur :

- ✓ ushiro waza : dont kubi nage – juji garami et koshi nage,
- ✓ tachi waza : ryo katate dori – ryote dori,
- ✓ bukki waza : intégrité et gestion différente de la distance

Techniques :

- ✓ ushiro waza : la qualité de l'entrée et la réalité du placement de Uke dans le dos de Tori est souvent négligée au détriment de l'intégrité de Tori, (seul compterait la portion du travail se trouvant effectué en mae...),
- ✓ tachi waza : mae ryote dori tenchi nage et kote gaeshi ; la chute de Uke est souvent le seul centre d'attention et d'intention, au détriment d'une construction technique cohérente,
- ✓ bukki waza : les notions de distance et de dangerosité des armes sont très largement méconnues et ignorées.

Le plus grand nombre de difficultés a été principalement sur les critères de construction de la technique et d'intégrités.

Les principes d'ouverture, d'extension et de guidage dans la pratique du jo nage sont des pistes de travail à retenir et à approfondir.

Comme les fois précédentes, la séance a été répartie entre temps d'information, d'observation et recommandations empreintes de neutralité, c'est-à-dire sans positionnement pour un style ou à une pratique personnelle, mais uniquement en référence à l'application des principes.

5 – CONCLUSION

La capacité d'accueil du dojo du Barrou, à Sète, est insuffisante pour l'animation, en toute sécurité, de deux ateliers de pratique de 23 aikidokas, en jo nage et juste pour une animation croisée de jo nage et tanto dori.

La saison prochaine il sera privilégié dans la mesure du possible l'organisation et le maintien des sessions au dojo du Complexe sportif Alfred Nakache, rue Danton, 34200 Sète.

Pensez à vous préinscrire sur le site Internet de la Ligue, cela facilite l'organisation.

Georges PARMENTIER