



**Objet : Compte-rendu Atelier n°1 CTR L.-R.
saison 2015-16**

Le, 16 octobre 2015

Destinataires :

Francisco Diaz, membres CTR L.-R.

CTR L.-R. – FFAAA
Georges PARMENTIER
Président
ctrlanguedocroussillon@gmail.com

Date atelier n°1- CTR L.-R. – saison 2015-2016 : 27 septembre 2015 à Limoux

Présents : Nicolas Jaucot, Nicolas Marty, Romain Viland, Georges Parmentier

Excusé : Pierre-Michel Couly

1– RAPPEL ORDRE DU JOUR

- 1 - élaboration story-board d'un clip vidéo,
- 2 - grille de délibération individuelle des Passages Blancs,
- 3 - questionnaire stagiaires Passages Blancs (interprétation et pertinence des questions),
- 4 - constitution d'un glossaire générique pour la délibération des Passages Blancs,
- 5 - questions diverses.

2 – COMPTE-RENDU PAR NUMERO A L'ORDRE DU JOUR

N°1 OdJ – Elaboration story-board d'un clip vidéo

Rappel du cadre du projet :

Création d'une vidéo « clip » de 3 mn environ, intégrant des plans avec la participation de jeunes aikidokas et d'autres plans mettant en scène certains membres du CTR L.-R. pour illustrer notamment les mêmes réponses aïki à des attaques aux coups de pied

Lors de ce premier atelier de la saison 2015-16 du CTR L.-R. nous redéfinissons ensemble le cadre du clip vidéo envisagé.

- a. **Objectif** : rôle attractif principalement auprès des publics jeunes et adolescents et offrir une représentativité régionale pour une promotion de l'aïkido,
- b. **Unité narrative** : Cette représentativité régionale servira d'unité narrative au clip vidéo, avec le souci de ne pas valoriser certains clubs, enseignants ou pratiquants plus que d'autres. En cela, le montage s'attachera à promouvoir l'aïkido à l'échelle de la ligue, sans identifier les clubs et les personnes,
- c. **Cible (première)** : Les aikidokas de la ligue, comme premier relais efficace de la diffusion du clip,
- c. **Utilisation** : lors des forums des associations, mise en ligne sur le site de la ligue en téléchargement libre,
- d. **Délai** : 1^{ère} élaboration terminée, si possible, pour février 2016,
- e. **Acteurs** : [de 8 – 12 ans à 65 ans [, filles et garçons, femmes et hommes, si besoin membres du CTR L.-R. seront préférentiellement uke,
- f. **Contenu** :
Présentation : Aïkido L.-R. dans tracé des limites régionales → puis zoom arrière (les limites de la carte régionale sortent de l'écran) → actions

Story-board : durée en seconde

Séquence	Scène	Durée	Plan	Divers
1	Carte L.-R ; avec « masque » « Aïkido ligue L.-R. FFAAA »		1- fixe 2- zoom	
2-1	Binôme mixte jeunes adultes hakama*2 (TW Katate Dori Uchi Kaiten Nage Omote « direct ») ♀ Tori		1- Gros plan tête ♀ 2- Gros plan tête ♂ 3- Déplacements plan rapproché (pieds – coudes) 4- Atemi → uchi plan séquence haut 5- Uchi → pivot 6- Chgt bras → contrôle « moulinette » 7- Ukemi 8- Fin ukemi, Uke se relève et se retourne 9- Gros plans (visages souriants et apaisés (concentrés))	1- musique 3- cam côté ext. (dos) 4- cam côté int. (ventre) – vitesse ralentie 5- Vitesse normale 6- cam côté int. – vitesse ralentie 8- vue subjective Tori – vitesse normale – plan séquence

2-2	Binôme mixte jeunes adultes hakama*2 (TW Katate Dori Uchi Kaiten Nage Omote « direct ») ♀ Tori - ♂ Uke		10- Plan séquence 11- retour carte dézoomée	En continu Vitesse normale
3-1	Binôme mixte enfants [8 – 12 ans] TW ryote dori tenchin nage ♂ Tori puis ♀ Tori			2 fois chacun
4-1	Binôme ados – jeunes adultes [15 – 20 ans] TW mawashi geri ♂ Tori - ♂ Uke			
4-2	Binôme ados – jeunes adultes [15 – 20 ans] TW mae geri → jodan tsuki ♂ Tori - ♂ Uke			
5	Binôme adultes hakama TW yokomen uchi irimi nage, kote gaeshi (alternés) - ♀♀			Trans-générationnel Trans-niveaux
6-1	Binôme adultes hakama expérimentés Kumi tachi - ♀♂		Effets idem 2-1	
6-2	Binôme adultes hakama expérimentés Kumi tachi - ♀♂		Plan séquence	
7-1	Binômes adultes hakama expérimentés UW hagajime kote gaeshi - ♂♂			
7-2	Binômes adultes hakama expérimentés UW hagajime aïki otoshi - ♂♂			
8-1	Binôme (mixte) enfants [8 – 12 ans] TW shomen uchi ikkyo omote - ♀♂			
8-2	Binôme (mixte) enfants [8 – 12 ans] TW shomen uchi irimi nage - ♀♂			

9-1	Binômes mixte jeunes adultes (1/2 hakama) Kumi jo - ♀♂		trois attaques vues de face	Trans-générationnel Trans-niveaux
9-2	Binômes mixte ado – jeunes adultes hakama Jo dori - ♀♂			Trans-générationnel Trans-niveaux
10	Vues (des stagiaires et non du ou des animateurs) lors d'un ou plusieurs stage ou tous les acteurs du clip réunis pour la séquence		Plan général	Trans-générationnel Trans-niveaux
11	Zareï et kamiza		Plan général Zoom sur kamiza	
12	Générique final		Fondu logo fédéral noir (dernière image)	<u>Ecrit et mis en scène par :</u> CTR L.-R. <u>Réalisé par :?</u> <u>Avec :</u> Ligue L-R FFAAA + logos ligue et fédération <u>Avec le soutien de :</u> partenaire(s) financier(s)

Ce premier jet doit permettre à chaque membre du CTR L.-R. de réfléchir aux plans manquants afin de faire des propositions lors du prochain atelier.

N°2 OdJ – Grille de délibération individuelle des Passages Blancs :

La grille de délibération est conçue pour permettre une restitution unique et d'une même voix de la part des deux évaluateurs.

Un même discours, présente une cohérence de fait et permet si besoin était, de diminuer les questionnements, les doutes du stagiaire sur l'orientation à donner à son travail de recherche.

La grille de délibération est individuelle, afin de permettre une restitution personnalisée à chaque stagiaire des Passages Blancs.

Son principe est d'aider à arriver rapidement à un consensus (gestion du temps lors des Passages Blancs) en permettant d'identifier rapidement les manques particuliers, grâce à la possibilité de relever ces derniers dans un tableau à entrées multiples satisfaisant les différents niveaux d'observation des évaluateurs, mais symptomatiques d'un même manque plus global.

Les manques relevés pourront ainsi faire l'objet de propositions pertinentes de recherche d'amélioration lors de la restitution au stagiaire.

Le tableau proposé par Georges P. a fait l'objet d'une étude par le groupe, pour en relever les améliorations possibles et surtout établir un langage commun non équivoque.

La version améliorée sera proposée aux membres du CTR L.-R. pour son utilisation lors de la session de Passages Blancs du 6 décembre 2015.

N°3 OdJ – Questionnaire stagiaires Passages Blancs (interprétation et pertinence des questions) :

Non traité

N°4 OdJ – Constitution d'un glossaire générique pour la délibération des Passages Blancs :

Non traité

N°5 OdJ – Questions diverses :

Il est dit et répété que les initiatives personnelles peuvent être menées et de ce fait être proposées à l'ordre du jour, sur simple demande, à la seule observance de leur respect du Règlement Intérieur du CTR L.-R..

Les disponibilités des membres du CTR L.-R. sont évoquées pour :

- ✓ session n°1 de Préparation aux Passages de Grades *dan* du 8 novembre 2015,
- ✓ session n°1 de Passages Blancs du 6 décembre 2015.

Merci à Nicolas Jaucot, pour son accueil au dojo de Limoux.

Georges PARMENTIER
Président du CTR L.-R. - FFAAA
06 80 76 17 06
ctrlanguedocroussillon@gmail.com